Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2015.8.6113 Auteur(s) : Jeanne Bourbonnais Type de document : travail d'élève

Imprimeur: Papeteries d'Etival Clairefontaine Vosges

Période de création : 2e quart 20e siècle Date de création : 05/01/1931 - 19/01/1931

Inscriptions:

• en-tête imprimé : L'Italie du Nord (en haut au centre) (couverture)

• légende : VENISE. - Palais Ducal et Piazetta (en bas à droite et à gauche) (couverture)

• nom d'illustrateur inscrit : Cliché Photoglob - Zurich (au milieu à droite) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre violette, | encre rouge, | crayon Conté

Description: Cahier en papier, à la réglure Séyès et à la reliure piquée agrafée. La couverture est en papier fort, imprimé à l'encre bleue-noire avec un décor ornemental de fantaise ; sur la couverture figure la reproduction d'une photographie en noir et blanc. L'ensemble est écrit à l'encre violette, avec quelques mentions marginales à l'encre rouge ou au crayon à papier.

Mesures: hauteur: 22,3 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Cahier journalier en papier et à la couverture de cahier en papier fort appartenant à Jeanne Bourbonnais pour l'année scolaire 1930-1931 (l'année de la première date mentionnée dans le cahier est manifestement erronnée). La couverture est imprimée à l'encre bleue-noire avec la reproduction de la photographie imprimée du même du palais des Doges de Venise. L'ensemble comporte des exercices d'écriture, de grammaire (dictée, vocabulaire, conjugaison), de mathématiques (calcul, problèmes). Les annotations de l'enseignant sont réalisées à l'encre rouge, dans la marge.

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire Apprentissage et histoire de l'écriture

Apprentissage du français : filières élémentaires **Utilisation / destination** : matériel scolaire

Représentations: vue d'architecture : architecture urbaine, Venise / Reproduction d'une photographie en noir et blanc représentant une façade du Palais des Doges de Venise, avec la petite place Saint-Marc (Piazetta) La photographie a été réalisée par le studio Photoglob de Zürich. Fondée en 1888, filiale d'Orell Füssli créée pour exploiter le photochrome, procédé de reproduction lithographique en couleur des photographies noir-blanc inventé par l'un de leurs employés, le lithographe Hans Jakob Schmid, et breveté en 1888, Photochrom devient Photoglob Zürich (P. Z.) à partir de 1895.

Autres descriptions : Langue : français

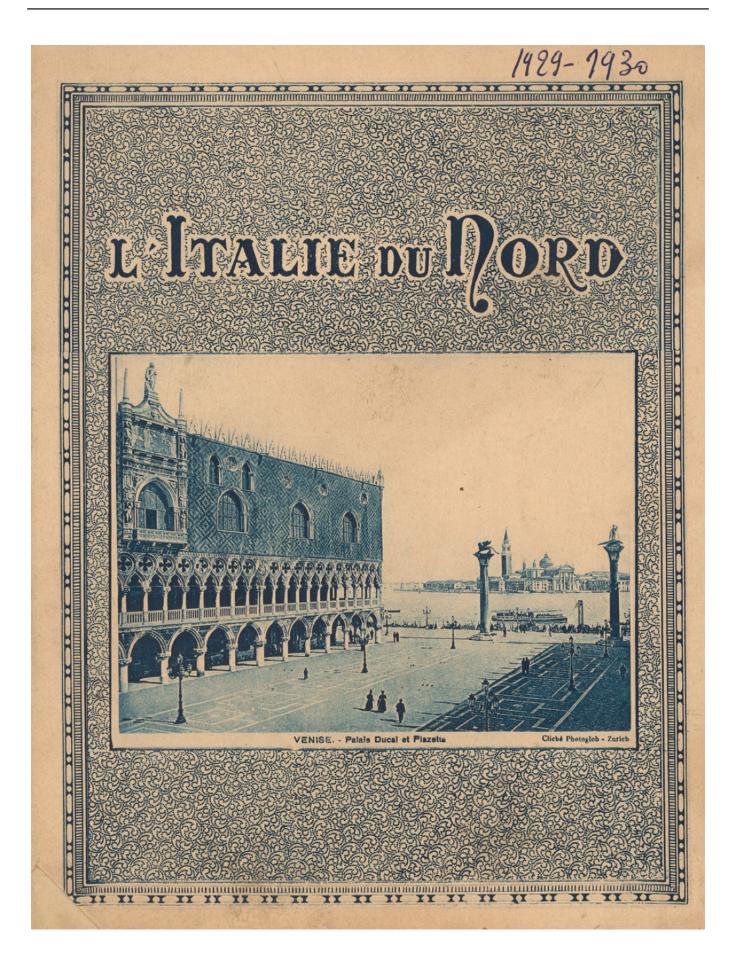
Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination : 34 p.

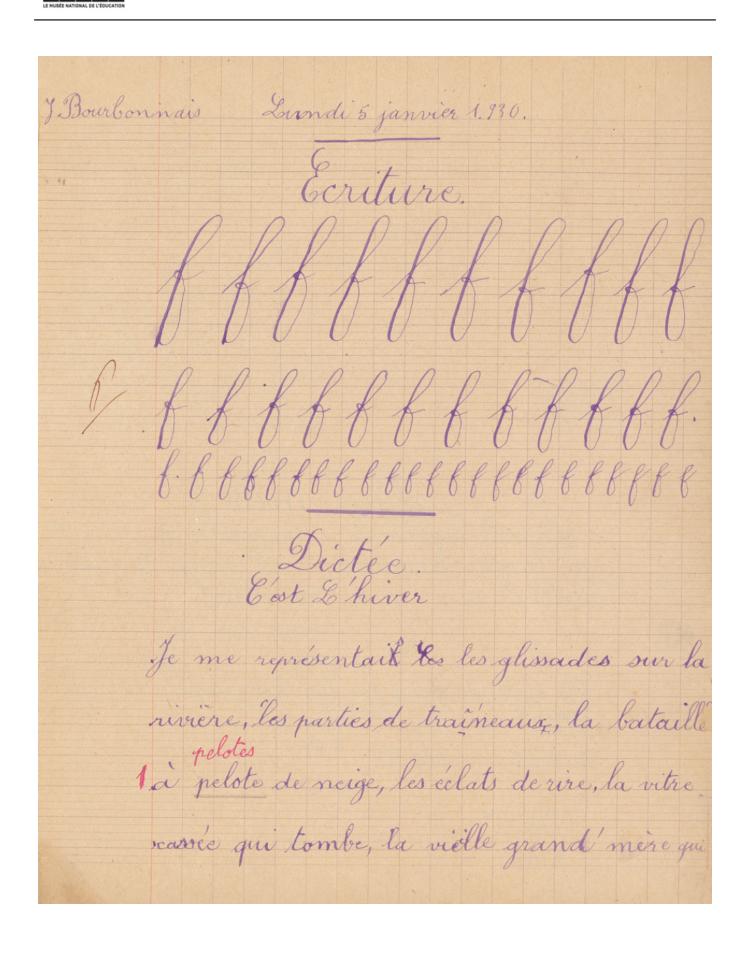
couv. ill.

Objets associés: 2015.8.6114

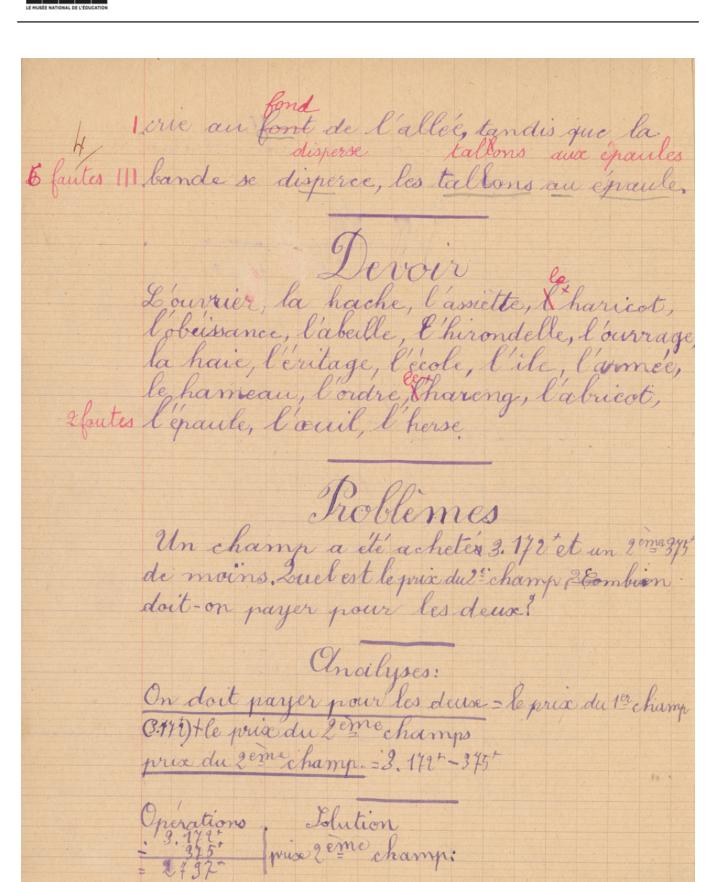
1/4







3/4



4/4