

Cahier vierge : Parchemin Emeraude

Numéro d'inventaire : 2015.8.6055

Auteur(s) : Hachette

Type de document : outil de l'écologiste

Inscriptions :

- marque de fabricant : PARCHEMIN EMERAUDE (en bas au centre) (couverture)
- légende : FRANCE - Une route des Landes (en bas au centre) (couverture)
- légende : Exposition Internationale Paris 1937 : Perspective prise de la terrasse du nouveau Trocadéro. (4e de couverture, en bas au centre) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé

Description : Cahier en papier vergé, à la réglure Séyès et à la reliure brochée au fil. La couverture est en papier fort vert imprimé à l'encre noire. Sur la 1ère et la 4e de couverture sont imprimées des reproductions de photographies en noir et blanc. Le papier est filigrané "Original Jeand'heures Mill" avec au centre un casque de chevalier de profil.

Mesures : hauteur : 22,2 cm ; largeur : 17 cm

Notes : Cahier en papier vergé et à la couverture en papier fort vert de marque "Parchemin Emeraude". Sur la couverture se trouve la reproduction en noir et blanc d'une photographie d'un paysage forestier des Landes, imprimée à l'encre noire ; sur la 4e de couverture est imprimée la reproduction en noir et blanc d'une photographie de l'esplanade du Trocadéro (Paris). Le cahier est entièrement vierge.

Mots-clés : Outils et supports de l'écriture (trousses, plumiers, buvards, etc.)

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : paysage : forêt / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'une route des Landes.

vue d'architecture : Trocadéro (effet de perspective) / Vue du Trocadéro et de la Tour Eiffel (4e de couverture).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 48 p.
couv. ill.

Objets associés : 2015.8.6056

2015.8.6057

2015.8.6058



FRANCE. — Une route des Landes.

Centre National d'Expansion du Tourisme.

L'ÉLÈVE



MARQUE DÉPOSÉE

COURS

EXPOSITION INTERNATIONALE
ARTS ET TECHNIQUES DANS LA VIE MODERNE
PARIS 1937



Cl. H. Baranger.

Exposition Internationale Paris 1937 : Perspective prise de la terrasse du nouveau Trocadéro.

