

Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école française

Numéro d'inventaire : 2015.8.6027

Auteur(s) : Hachette

Type de document : couverture de cahier

Éditeur : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Inscriptions :

- en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FRANCAISE (en haut au centre) (couverture)
- légende : NATTIER - Marie-Adélaïde de France Paris 1685 - Paris 1766 - Musée de Versailles (en bas au milieu) (couverture)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre

Description : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé bleu. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.

Mesures : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm

Notes : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°17 de la série sur l'école de peinture française. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est le portrait de Marie-Adélaïde de France, peint en 1756 par Jean-Marc Nattier et conservé au Musée national du Château de Versailles.

Mots-clés : Protège-cahiers, couvertures de cahiers

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : matériel scolaire

Représentations : portrait : 18e siècle / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Jean-Marc Nattier (1685-1766).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 2 p.

couv. ill.

Les Chefs-d'Œuvre
DES GRANDS MAITRES
ÉCOLE FRANÇAISE



NATTIER

Paris 1685 - Paris 1766

Marie-Adélaïde de France

Musée de Versailles

HACHETTE & C^{ie}, ÉDITEURS, PARIS

N° 17