# Les Chefs-d'oeuvre des grands maîtres : école française

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.6027
**Auteur(s)** : Hachette
**Type de document** : couverture de cahier
**Éditeur** : HACHETTE & Cie, éditeurs - PARIS (en bas au centre)
**Période de création** : 1er quart 20e siècle
**Inscriptions** :
• en-tête imprimé : Les Chefs-d'Oeuvre DES GRANDS MAITRES ECOLE FRANCAISE (en haut au centre) (couverture)
• légende : NATTIER - Marie-Adélaïde de France Paris 1685 - Paris 1766 - Musée de Versailles (en bas au milieu) (couverture)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier | encre
**Description** : Couverture de cahier en papier fort vert, imprimé à l'encre noire et à la pliure renforcée par un dos carré-collé bleu. Sur la 1ère de couverture est collée une reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie d'un tableau.
**Mesures** : hauteur : 21,7 cm ; largeur : 17,2 cm
**Notes** : Couverture de cahier en papier fort, éditée par la librairie Hachette, parallèle de la publication d'une série de livres intitulée "Les Chefs-d'oeuvres des grands maîtres" (publiée à partir de 1903). La couverture porte le n°17 de la série sur l'école de peinture française. La reproduction du tableau est collée sur la couverture, dans un cadre imprimé. Le tableau est le portrait de Marie-Adélaïde de France, peint en 1756 par Jean-Marc Nattier et conservé au Musée national du Château de Versailles.
**Mots-clés** : Protège-cahiers, couvertures de cahiers
**Lieu(x) de création** : Paris
**Utilisation / destination** : matériel scolaire
**Représentations** : portrait : 18e siècle / Reproduction imprimée en noir et blanc d'une photographie du tableau de Jean-Marc Nattier (1685-1766).
**Autres descriptions** : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 2 p.
couv. ill.

# Les Chefs-d'Œuvre DES GRANDS MAITRES

*ÉCOLE FRANÇAISE*

**NATTIER** — Marie-Adélaïde de France

Paris 1685 - Paris 1766 — Musée de Versailles

HACHETTE & Cie, Éditeurs, PARIS

N° 17