

# Cours d'Histoire

**Numéro d'inventaire :** 2024.0.106

**Auteur(s) :** Robert (Lazare) Lantz

**Type de document :** travail d'élève

**Éditeur :** P. Rabotin, 5, rue de Turbigo, Paris

**Période de création :** 1er quart 20e siècle

**Date de création :** 1903-1904

**Matériaux et technique(s) :** papier vélin | encre noire

**Description :** Couverture en carton couverte d'un papier à motif marbré noir-vert avec pages de garde non lignées. Dos toile vert impression galuchat. Reste d'un protège-cahier élimé en papier kraft sur le plat arrière. Tranche mouchetée rouge. Reliure cousue. Lignage simple. Marges tracées au crayon à papier tracées à la main.

**Mesures :** hauteur : 22 cm

largeur : 17,5 cm

**Notes :** Il s'agit du cahier de prise notes de l'élève Robert Lantz, alors âgé de 12 ans, scolarisé au collège Chaptal de Paris (VIII<sup>e</sup> arrondissement) en 2<sup>e</sup> année 2<sup>e</sup> section. La restitution concerne le cours d'Histoire du professeur Laborde. Le cours est rédigé sur la page de droite tandis que la page de gauche reste vierge ou fait l'objet d'une illustration réalisée par l'auteur (essentiellement des cartes).

**Contenu :** Révision du Moyen-Age et du commencement des temps modernes : Gaule ancienne ; Gaule romaine ; les invasions barbares ; les Francs Charlemagne Les Arabes - Mahomet - Le monde musulman : conquêtes ; organisation arabe ; pauvreté et richesse des Arabes ; progrès des Arabes : commerce, agriculture et industrie ; arts arabes L'empire franc : les Carolingiens ; la décomposition de l'empire franc La France : avènement des Capétiens ; extension du domaine et du pouvoir royal de 987 ; Philippe-Auguste ; Saint-Louis ; Philippe le Bel L'Angleterre : la conquête normande ; la Grande Charte ; le Parlement L'Allemagne : Othon le Grand ; Frédéric 1<sup>er</sup> Barberousse ; l'anarchie en Allemagne L'Eglise au Moyen Age : la papauté ; Grégoire VII ; Innocent III ; Boniface VIII ; rôle de l'Eglise dans la société ; l'excommunication et l'interdit ; les pénitences ; les pèlerinages ; les hérétiques ; l'Inquisition ; les ordres mendians Les croisades : 1<sup>ère</sup>, 3<sup>ème</sup>, 4<sup>ème</sup> croisades La société au Moyen Age : les paysans ; les chevaliers ; le château ; l'hommage ; les villes ; la bourgeoisie ; les métiers ; les communes ; commerce ; foires La civilisation occidentale : les monuments romans et gothiques ; l'habitation ; le costume ; l'armement ; les inventions des XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles Les Valois et la Guerre de Cent Ans : Crécy ; Calais ; Du Guesclin ; les grandes compagnies ; Jeanne d'Arc La France aux XIV<sup>e</sup> et XV<sup>e</sup> siècles : les Etats généraux ; les aides et les tailles ; les compagnies d'ordonnance ; la maison de Bourgogne L'Europe à la fin du XVe siècle : L'Angleterre ; l'Allemagne ; la Hanse ; l'Italie : Florence, Venise ; l'Europe orientale : les Magyars, les peuples slaves ; les Maures : la prise de Constantinople Les temps modernes : les découvertes maritimes et les établissements coloniaux ; les épices et les métaux précieux La Renaissance : les artistes et les monuments

**Mots-clés :** Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création :** Paris

**Autres descriptions :** Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 210 p. dont 153 p. manuscrites

Avertissement : Instruction sur la tenue des cahiers de notes

**Lieux** : Paris

## Revision

Revision du moyen âge et du commencement des temps modernes

### Plan de la 1<sup>re</sup> leçon

Gaule antique. - Principaux peuples. - La religion et les mœurs.

Gaule romaine. - Villes; monuments; routes.

Le christianisme en Gaule. Les évêques.

Les invasions barbares. - Mœurs des Germains.

Les invasions en Gaule: les Huns.

Des Francs. - Clorvis. Formation du royaume

France. - Démembrement de ce royaume. Mœurs de l'époque mérovingienne

La Gaule nous intéresse plus que les autres pays parce que c'est l'origine de notre pays. On n'y avait pas de marais ou de forêts, il y avait d'immenses landes. Il vivait dans la Gaule de nombreux animaux: des ours, des loups, des sangliers. Les communications étaient difficile car il n'y avait ni ponts ni routes. Strabon (géographe grec du IV<sup>e</sup> siècle) dit que la Gaule était bénie par la Providence. Dans la Gaule préhistorique il y a eu une

population dont nous ne connaissons ni le nom, ni la langue, ni les mœurs. L'origine de ces hommes datent de l'époque quaternaire. C'est l'âge de la pierre éclatée. Il y avait des troglodytes, ils vivaient de pêche et de chasse. Ils s'occupaient à domestiquer les animaux sauvages. Et semer du blé, ils l'ont moulu, puis ils en ont fait du pain. Ces gens est à cette époque <sup>on</sup> qui n'a fait des habitations lacustres. Enfin vient l'âge des métaux le cuivre, le bronze, le fer. Les peuples ~~grecs~~ <sup>grecs</sup> ibériques : en premier lieu viennent les Ibères. Ils ont occupé l'<sup>1</sup>Mali, la Corse, la Sicile, et le sud de la Gaule. Le second peuple sont les Ligures. Leur langue se rapproche aux langues Indo-Européenne. Les Phéniciens (1100 av. J.-C.) Les Grecs, Les Rhodiens, Les Phocéens ; Les Celtes sont terrible ils sont maître de toute l'Europe centrale, ils s'en vont vers l'Espagne, en passant par la Gaule, la 1<sup>re</sup> invasion va vers la Bohême et l'<sup>1</sup>Mali. La 3<sup>me</sup> migration est occasionnée par une poussée des Germains. Ils vont en Italie Méridionale, en Grèce, à Toulouse, à Nîmes.

Au moment où César a conquis la Gaule il y a une foule de populations : les belges, les Aquitains et les Belges. Les Dieux des Gaulois n'étaient pas représentés par des figures humaines. Ils étaient politiques. Diva, Bourga étaient des déesses, la divinité de arts biderma, divinités familiales les Normes. Les animaux aussi Epona <sup>Belenus, Taranis, Tympanum</sup>, le dieu principal Baran, Cerunios, Mercure. Les Druides étaient un clergé. Le Drusidisme avait été apporté de Bretagne, ils obéissaient à un chef élu. Les druides n'avaient pas de temple. Ils intervenaient dans les actes sacrés. Le Dieu de la mort s'appelait Dis pataix. Les poètes s'appelaient des bardes. Après la vie le corps des morts était enterré ou brûlé. Les tombes étaient très soignées ou étaient avec tous leurs ornements. On couronnait la tête au vaincu, et on en faisait des trophées. Il avait aussi des banquets d'après. On débarrassait des branches d'arbres ou des bottes de paille après le repas et l'état des combats ou simulés ou vrais. Les vêtements étaient composés d'un pantalon (la braie) et d'une robe corse.