## Cahier journalier

Numéro d'inventaire : 2024.0.61 Auteur(s) : Mathilde Millérioux Type de document : travail d'élève

Éditeur: Librairie-Papeterie Th. Laroche, Sancerre "Académie de Paris, République française,

département du Cher"

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1916

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | encre bleue

**Description**: Cahier à couverture en papier épais orange. Reliure cousue. Réglure Séyès

grands carreaux 8 mm à marge rose.

Mesures: hauteur: 22,5 cm

largeur: 17,5 cm

**Notes** : Il s'agit du cahier journalier de cours moyen, de l'élève Mathilde Millérioux, alors âgée de 11 ans. Première mention de datation au mercredi 19 janvier 1916 et dernière mention de datation au samedi 12 février 1916. Les commentaires de l'instituteur sont rédigés à l'encre rouge.

Contenu : Morale Ecriture : Vocabulaire : les maladies, l'univers, homonymes, parties d'un végétal, es fleurs du jardin, le jardin d'agrément Dictée : "Le charbonnier et le gentilhomme" d'Edmondo de Amicis ; "L'oiseau notre serviteur" ; "La poule" de Jules Renard ; "Les amis laboureurs" de Georges Sand Composition française : "Ce qu'on entend le soir pendant la veillée" ; "Le cheval" ; "Ce que j'ai vu et remarqué hier au soir" ; "Portrait d'un enfant" ; "D'après la lecture Le Héron" Instruction civique : La commune, L'arrondissement Calcul : produits en croix, pourcentages, de fractions, rapport volume densité

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire

Lieu(x) de création : Cher

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé Commentaire pagination : 32 p.

couv. ill.: Plat du dessus, dans un cadre aux lignes Art nouveau, représentation d'objets d'arts et du savoir : globe terrestre, compas, livre ouvert, pioche, palette et pinceaux, thermomètre, pelle, soc, mandoline. Plat du dessous, ensemble de cadres : table de multiplications ; saisons, mois, nombre de jours ; tableau synoptique du système métrique décimal des poids et mesures.

Voir aussi: https://sancerre.departement18.fr/crezancy/fiches/BriouHameau/page.html

https://sancerre.departement18.fr/crezancy/index.html

Lieux : Crézancy-en-Sancerre



Mororedi 19 janvier 1916
Ealcul
Le son parcourt 340 % par seconde. De l'instant où on a vu l'éclair jusqu'au bruit du
distance à laquelle se trouve l'orage si les pouls bat Bapuls à la minute:
Nombre de m en 48 phelaction
Chemin parcourat en 18 pubation
Réponse 40 40
Un apritalistes a calculé que s'il placait son argent a 4:28 p % il aurait 8:98 de revenu par jour. Le quel capital dispose t'il:
Revenu par an
8:98 x 368 = 21 18; 48 Expaital place 2/41, 48 x100 = 811.00



	Vendredi 31 janvier 1916
	Morale, Sa prévoyance Maxime: Garder une poire pour sa soif
	Didée
1	Le charbonier et le gentehome berles peut d'élèves auraient dit à Bâti ce que Earlo Nobis s'est permit de lui dire! barlo Nobis est fier parce que son pere
	Earlo Nobis est fier parce que son pere est noble et riche. Hier matin Nobis s'était quarelle avec Betti un des plus petit, le fils du charbonier, et ne sachant que lui
	Sort il secria son pire n'est qu'unquerin
1	Betti rougit jusqu'aux cheveux, ne repondit vien; mais sett yeur se nempliment de larmes. En allons dejeu ner chez hu il repetat a son pere



å que avait det Nobis Aum après le	
repas voila le pire de Betti un	1.
dre a l'instituteur. Pen dant qu'il	un
exposait sa plainte au milieu d'un	
grand silence le pere de Nobis q	ui
aideit comme d'habiteide son fils a ens	lvéa
son pardenus a la porte, entendit	le
charboner prononces son none, il entra	2
pour savoir se dont il sagissait. Eist ce pauve homnie gui vient se	
ulain de pauvre homme qui vient se	-
plaindre parceque votre barlo à di	6
a son ænfant: co ton pure n'est qu'un queu	Ta)
Quertions	
Pens de quereller de fort queux	
querelle dispurter	
tort: ne pas avoir raison.	, .
queux: homme pauve et peux hestimable	`. I
Analyson auraient dit sachant se remplirent re auraient dit: verbe a la voix active te grou	Meta
3. 9. personne du seluriel temp	70
passe premier forme	