

Cahier de gammes

Numéro d'inventaire : 2024.0.48

Auteur(s) : Yvonne Mondon

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier vélin | crayon Conté

Description : Cahier à reliure agrafée et à couverture en papier épais bleu. Six portées par page.

Mesures : hauteur : 13 cm ; largeur : 20 cm

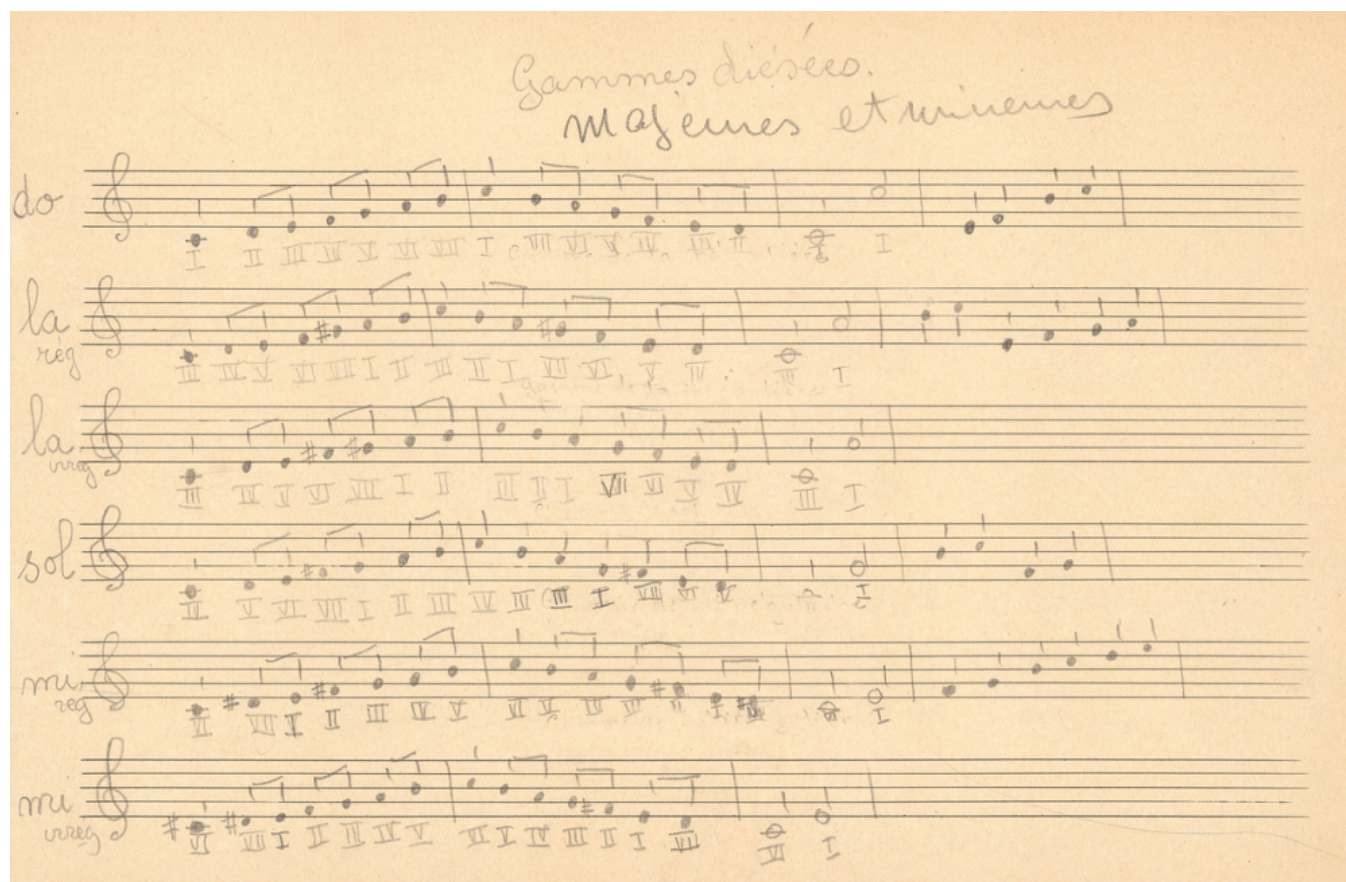
Notes : Il s'agit d'un cahier de gammes musicales ayant appartenu à l'élève française Yvonne (Marie Louise) Mondon. Les partitions sont rédigées en notation musicale française. Contenu : Sens à l'endroit Gammes diésées majeures et mineures Gammes bémolisées majeures et mineures Cadences diésées Cadences bémolisées Accords de 7e Sens à l'envers du cahier : Rythmes et dictées

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 20 p.



Handwritten musical score on aged paper, featuring six staves. The notes are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staves are labeled on the left as follows:

- re
- si rég
- si rég
- la
- fa# rég
- fa# rég

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with Roman numerals indicating fingerings or scale positions.

Continuation of the handwritten musical score on aged paper, featuring six staves. The notes are written in treble clef with a key signature of one sharp (F#). The staves are labeled on the left as follows:

- mi
- do# rég
- do# rég
- si
- so# rég
- so# rég

The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and accidentals, along with Roman numerals indicating fingerings or scale positions.