

Compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2015.8.5907

Auteur(s): Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création: 1901 - 1903

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | encre

Description : Ensemble de sept cahiers reliés ensemble : le fil de la reliure de chaque cahier a été coupé puis noué avec celle d'un autre cahier. 1er cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 2e cahier : Cahier (34 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 3e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 4e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "FONTAINES". 5e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 6e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure "College ruled", écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "LORRAINE", avec un blason à la croix de Lorraine sommé d'une couronne de chef-lieu. 7e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge.

Mesures: hauteur: 22,5 cm; largeur: 17,5 cm

Notes: Ensemble qui regroupe les cahiers de compositions françaises de Félicien Dorey, pour les années scolaires 1901-1902 et 1902-1903. L'ensemble contient des compositions françaises sur divers sujets. Chaque sujet est précisé sous la date du jour, suivi du développement. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés: Rédactions

Lieu(x) de création : L'Étang-Vergy

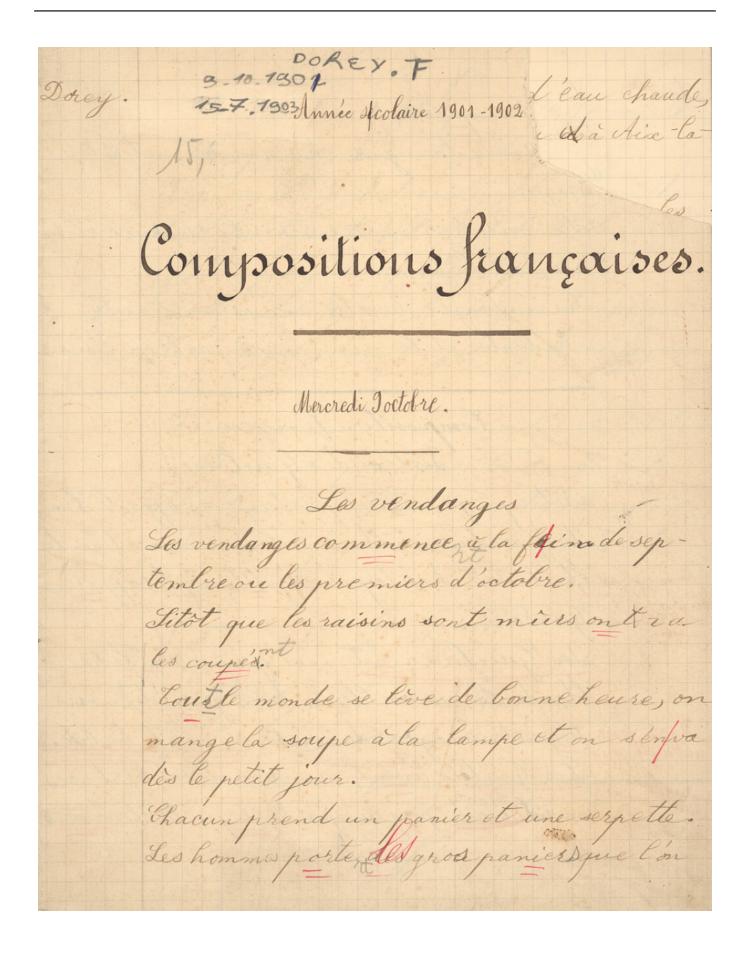
Utilisation / destination : matériel scolaire Autres descriptions : Langue : français

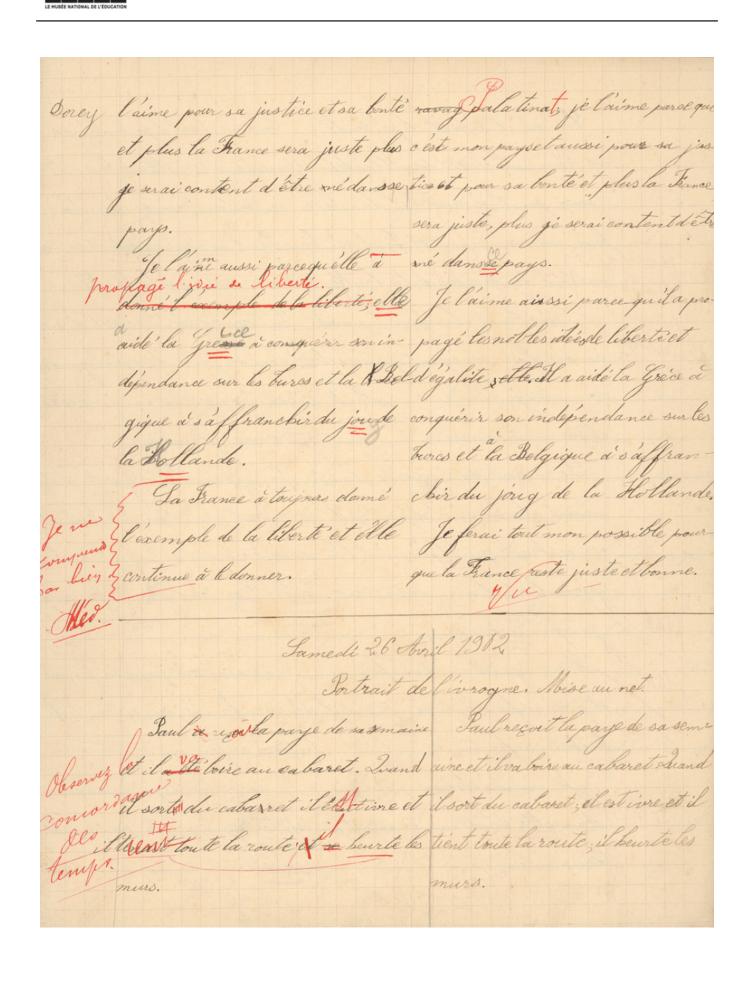
Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination: 238 p.

Lieux : L'Étang-Vergy

1/4









	1 1.99 1 .01019
Alle San Care	bardi 23 trril 19 R.
I tu Sur un pomier en fleur	rose trouvaient deux nids, l'un de mes
Jana pango et l'autre de chenitles. Un	enfant, les agant mis détruisit le pre-
My mior etrespecta le second De	tes quelles firent les conséquences de cette
I'm artin comment la repolte de	enfant, les agant rus détruisit le pre- tes que lles firent les conséquences de cette ui promettait d'être a lon dante fut nulle
The state of the s	
et quelles reflexions vous surgge	relaconduite de cet enfant.
	Seveloppement. Mise au net.
In enfagt regardant un p	som- Saul regardait un pommier en
Ce Mission fleurset l'admirais	som- Paul regardait un pommier en timais fleurs et l'admirait; mistout à coupil
tout à coup il apperqu't deux n	rids; apper çût t deux nids: l'un de mésanges,
	échenibaitre de chenibles.
Ph	Le setit sot prit Comesanges
· lumings of sot +1.	Le petit sot prit les mésanges trisit pour les mettre eneage, peur il ne somés-savait quits pereraient, et il laissa
Jene Jen ganga par son see	pos sold if the
te nid de mésange; les petite	o mes-savail que fo periraient, el il ausoa
amges auraient bien mange	leche-le mid de chemielles qu'il aurail du
newsa to milles, mais l'enfantorice	peut brûler; la récolte qui appartencie
auxi 9 être que les oiseaux auraient m	peut brûler; la récolte qui appartencie angé aux parents de l'énfant fut ravagle par les vitairs insectes.
long la recolte.	par les vitais insectes.
In Exactle a Mait of the all	Indante L'enfant ne put pas mangigle
en action areas victor	bondante L'enfant ne put pas mangigle et l'arbre poinne qui avaient été mongies
maiselle fut bule ravagee e	e varbre pointifficações de cavage