

Compositions françaises

Numéro d'inventaire : 2015.8.5907

Auteur(s) : Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901 - 1903

Matériau(x) et technique(s) : papier vergé | encre, | encre

Description : Ensemble de sept cahiers reliés ensemble : le fil de la reliure de chaque cahier a été coupé puis noué avec celle d'un autre cahier. 1er cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 2e cahier : Cahier (34 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "SEVIGNE PAPER" avec un portrait de la marquise de Sévigné. 3e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 4e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "FONTAINES". 5e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 5x5, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. 6e cahier : Cahier (32 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure "College ruled", écrit à l'encre noire et à l'encre rouge. Le papier est filigrané "LORRAINE", avec un blason à la croix de Lorraine sommé d'une couronne de chef-lieu. 7e cahier : Cahier (36 p.) en papier vergé à la reliure brochée au fil, réglure 4x4, écrit à l'encre noire et à l'encre rouge.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,5 cm

Notes : Ensemble qui regroupe les cahiers de compositions françaises de Félicien Dorey, pour les années scolaires 1901-1902 et 1902-1903. L'ensemble contient des compositions françaises sur divers sujets. Chaque sujet est précisé sous la date du jour, suivi du développement. Les remarques et corrections de l'instituteur sont inscrites dans la marge à l'encre rouge.

Mots-clés : Rédactions

Lieu(x) de création : L'Étang-Vergy

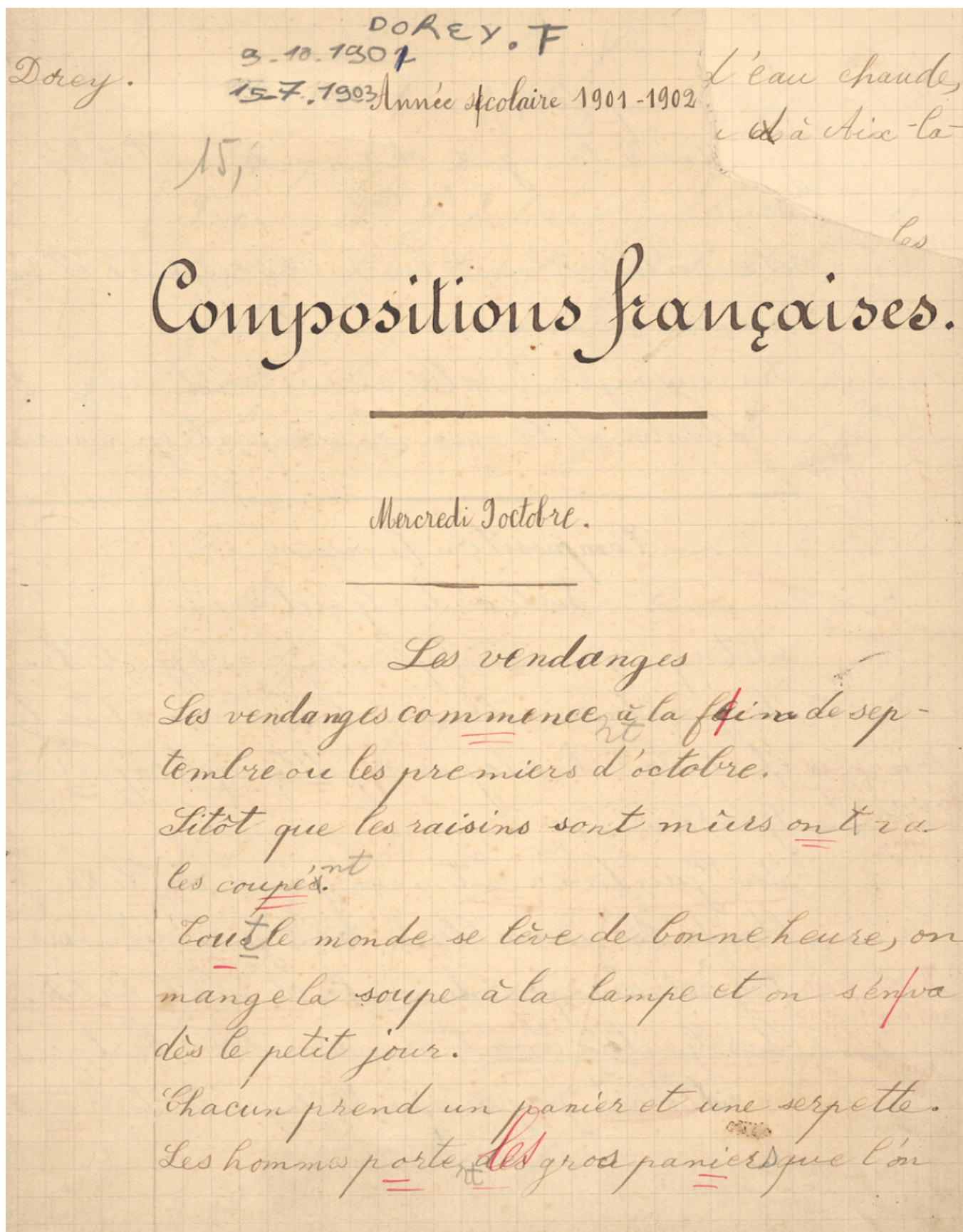
Utilisation / destination : matériel scolaire

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 238 p.

Lieux : L'Étang-Vergy



Dorey l'aime pour sa justice et sa bonté ~~ravag~~ ^{Palatinat}, je l'aime parce que
et plus la France sera juste plus c'est mon pays et aussi pour sa jus-
je serai content d'être né dans ce ~~et~~ pour sa bonté et plus la France
pays. sera juste, plus je serai content d'être

Je l'aime aussi parce qu'elle a ~~me~~ ^{me} dans ~~le~~ ^{ce} pays.
~~propagé l'idée de la liberté; elle~~ Je l'aime aussi parce qu'il a pro-
~~donné l'exemple de la liberté; elle~~ aidé la Grèce à conquérir son in- pagé les nobles idées de liberté et
dépendance sur les Turcs et la Belgique d'égalité, elle. Il a aidé la Grèce à
grique à s'affranchir du ~~joug~~ ^{joug} conquérir son indépendance sur les
la Hollande. Turcs et la Belgique à s'affran-

La France a toujours donné l'exemple de la liberté et elle Je ferai tout mon possible pour
continue à le donner. que la France reste juste et bonne.

Je ne
comprends
pas bien
Monsieur.

L'après-midi 26 Avril 1912

Portrait de l'ivrogne. Mise au net.

Paul ~~reçoit~~ ^{reçoit} la paye de sa semaine Paul reçoit la paye de sa semaine
et il a ~~été~~ ^{va} boire au cabaret. Quand il a ~~été~~ ^{va} boire au cabaret quand
il sort du cabaret il est ~~ivre~~ ^{ivre} et il sort du cabaret; il est ivre et il
il ~~beurte~~ ^{beurte} toute la route et ~~il~~ ^{il} heurte les murs, il heurte les
murs.

Observez
concordance
des
temps.

Mardi 23 Avril 1902.

*faites une
marge
plus large*
Sur un pommier en fleurs se trouvaient deux nids, l'un de mésanges et l'autre de chenilles. Un enfant, les voyant, vint détruire le premier et respecta le second. Quelles furent les conséquences de cette action : comment la récolte, qui promettait d'être abondante fut nulle, et quelles réflexions vous suggère la conduite de cet enfant.

Développement. Mise au net.

*pourquoi
ce n'est
pas en fleur*
Un enfant regardait un pommier en fleur et l'admirait; mais tout à coup il apperçut deux nids; l'un de mésanges et l'autre de chenilles.

*seulement
un peu?*
Le petit sot prit les mésanges et les détruisit pour les mettre en cage, car il ne le nid de mésanges; les petites mésanges qui se seraient élevées auraient bien mangé le nid de chenilles qu'il aurait dû manger, mais l'enfant ne peut brûler; la récolte qui appartenait à être que les oiseaux auraient mangé aux parents de l'enfant fut ravagée par les vains insectes.

*en peu de temps
aussi?
long!*
La récolte allait être abondante. L'enfant ne put pas manger de la récolte; elle fut tout ravagée et l'arbre pommier qui avait été ravagé.