

Fastnacht, Holzm. : Totengfriß = Carnaval, masque en bois : figure de la Mort

Numéro d'inventaire : 2009.01004.6

Type de document : plaque de vue sur verre photographique

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1934 (à partir de)

Inscriptions :

- numéro : 4 (coins supérieur gauche)
- numéro : r 1953 (coin supérieur droit)

Matériau(x) et technique(s) : papier, verre

Description : Positif sur verre noir et blanc entouré de bandes de papier blanc dans la partie supérieure et à gauche et à droite. Bande de papier noir dans la partie inférieure.

Mesures : hauteur : 8,3 cm ; largeur : 10 cm

Notes : On trouve des mentions du carnaval d'Elzach dans des documents de 1530 et 1670. Le point d'orgue du Carnaval d'Elzach est le tribunal des fous, où sont moqués les malheurs des bourgeois D'Elzach de l'année précédente. En 1903 a été créé Le livre des fous (Narrenbuch) qui reprend les textes lus le lundi. En 1911 sont introduits une descente aux flambeaux le dimanche soir, le diable noir (Schwarzer Teufelsschuttig), la nouvelle marche du Carnaval, de nouveaux costumes. Autour de la première Guerre mondiale, certains ont voulu remplacer les masques effrayants par d'autres plus jolis, mais ça n'a duré que quelques années. Dans le christianisme, le Diable et la Mort sont associés au fou. A la folie du Mardi gras succède la mort du Mercredi des Cendres.

Mots-clés : Fêtes calendaires

Utilisation / destination : enseignement

Représentations : représentation d'objet : masque, Carnaval

Élément parent : 2009.01004

Autres descriptions : Langue : allemand
ill.

Voir aussi : <https://virtuelles-fastnachtsmuseum.de/themenbereiche/narr-und-tod/>

Objets associés : 2009.01004.7

2009.01004.8

2009.01004.10

Lieux : Elzach

