

Le colin maillard

Numéro d'inventaire : 1979.32139.1

Auteur(s) : Sir David Wilkie

Jean Pierre Marie Jazet

Type de document : image imprimée

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1840

Inscriptions :

- titre : Le Colin Maillard (imprimé à l'encre noire) (en bas)
- nom d'illustrateur inscrit : Peint par D. Wilkie (sous l'illustration) (en bas)
- lieu d'édition inscrit : A Paris chez Jazet, Rue de Lancry, N°7, et chez Charles Bance et Aumont Rue J. J. Rousseau N°10. (sous l'illustration) (en bas)
- annotation : Don Carmela et Georges Lerousseau (manuscrit au stylo noir) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | eau-forte

Description : Gravure en noir et blanc sur papier épais blanc, contrecollée sur une feuille de papier cartonné beige.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 39,8 cm

Notes : Gravure française de Jazet d'après un tableau du peintre anglais Sir David Wilkie. Le tableau de Wilkie fut peint en 1812 pour faire pendant à un tableau d'Edward Bird : "Choeur villageois répétant un hymne pour le Dimanche (Village Choristers Rehearsing an Anthem for Sunday)", peint en 1810. Wilkie fera un autre pendant à son Colin Maillard : "Le mariage à un Penny (The Penny Wedding)", achevé en 1818.

Jazet a été son propre éditeur entre 1818 et 1823, au 71 du faubourg Saint-Martin; après cette date, 7, rue de Lancry où il est associé avec Aumont après 1839 : cette gravure a donc une date d'impression comprise entre 1823 et 1839.

Mots-clés : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : enfant, cuisine, cheminée, jeu de colin-maillard, bandeau, banc / 27 enfants jouent à colin-maillard dans une grande pièce ; l'un a les yeux bandés, bras tendus, et cherche à attraper ses camarades qui se cachent sous un rideau, derrière la cheminée, sur un banc en bois...

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.24195

1979.06929

1979.32139.2



Peint par D. Millier

Gravé par Lezot

Le Colin Maillard.

A Paris chez Lezot, Palais National, 1793 et chez Charles Bache et Anquetin Place St. Louis, 1794.

D'après la Gravure.

32.133