

Journal des demoiselles : N° 386 : Main chaude

Numéro d'inventaire : 1979.29049.1

Auteur(s) : Guido Gonin

A. Chaillot

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- titre : Modes de Paris Journal des Demoiselles & Petit courrier des dames réunis Paris, Boulevard des Italiens, 1 (sous l'illustration) (recto)
- numéro : 386 (en bas à droite, sous l'illustration) (recto)
- impression : Imp. Th. Dupuy, rue des Petits Hotels, 22, Paris(recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Estampe sur papier épais, format paysage. Illustration couleur sous laquelle un texte n&b faisant la publicité pour des magasins de vêtements parisiens a été imprimé.

Mesures : hauteur : 19,1 cm ; largeur : 25,5 cm

Notes : Le Journal des Demoiselles est un périodique français, publié à Paris de 1833 à 1922 et destiné aux filles de 14 à 18 ans des milieux aisés. En 1869, le journal absorbe le Petit Courrier des Dames. Géré par la famille Thiéry, ce journal illustré mettra en avant les principes moraux destinés aux jeunes filles, et leur offre un complément d'instruction (qui reste minime : les sujets couvrant l'instruction et la science sont limités au profit de la littérature, de la mode et du théâtre). On y trouve de nombreuses gravures de mode à l'image de celle-ci.

DUPUY Jean, Théodore, imprimeur lithographe à Paris de juillet 1842 à 1880 où il s'associe avec ses fils. Adresses professionnelles à Paris 23, rue des Petits Hôtels 61 bis, boulevard de Strasbourg (1856) 3, passage du Désir / 39, boulevard de Strasbourg (avril 1854) 50, rue Saint-Sauveur (1852) 24, passage du Saumon (1842) Dictionnaire des imprimeurs-lithographes du XIXe siècle, Edition en ligne de l'école des chartes

Cette gravure a été publiée entre 1869 (absorption du Courrier des dames) et 1880 (l'imprimerie Dupuy devient Dupuy & fils).

Mots-clés : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Costumes : Enfants de salles d'asile et classes maternelles

Costumes : Écoliers

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : femme, enfant, accessoire du costume, jeu / Dans un intérieur cosu, cheminée, tapis, fauteuils, miroir... Une femme joue avec 5 enfants à la main chaude : une petite fille en robe verte a la tête posée sur les genoux de la femme, main dans le dos. Ses camarades frappent cette main. Beaux vêtements fin XIXe : robes, bonnet en dentelle et rubans, manteaux, bottines...

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : <http://elec.enc.sorbonne.fr/imprimeurs/node/22273>