

## Le colin maillard

**Numéro d'inventaire** : 1979.06929

**Auteur(s)** : Sir David Wilkie

Dopter Jean Vincent Marie

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : vers 1835

**Inscriptions** :

- titre : Le Colin Maillard (imprimé à l'encre noire) (en bas)
- impression : A Paris, chez Dopier, Rue St Jacques, N°21 (sous l'illustration) (en bas)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie

**Description** : Lithographie en noir et blanc, dans un cadre de 20,2x33,8 cm, contrecollée sur une feuille de papier épais blanc mesurant 30x40 cm.

**Mesures** : hauteur : 25,5 cm ; largeur : 34 cm

**Notes** : Gravure française de Dopier d'après un tableau du peintre anglais Sir David Wilkie. Le tableau de Wilkie fut peint et vendu en 1812 ou 1813 à George IV. Scène réinterprétée : les personnages sont changés, on trouve des adultes, et l'enfant derrière le rideau en arrière-plan a été retiré ; même décor, mêmes positions des personnages.

Texte sous l'illustration : "Puisque je n'attrape personne Dit à part lui le gros Gaillard Il faut au moins que je tatonne En jouant au Colin-Maillard."

**Mots-clés** : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)  
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : enfant, cuisine, cheminée, jeu de colin-maillard, bandeau, banc / 26 enfants et adultes jouent à colin-maillard dans une grande pièce ; l'un a les yeux bandés, bras tendus, et cherche à attraper ses camarades qui se cachent sous un rideau, derrière la cheminée, sur un banc en bois...

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1979.32139.2

1979.24195