

## Jeu de l'escarpolette : Départ de la chasse

**Numéro d'inventaire** : 1979.32621.1

**Auteur(s)** : Paul André Basset

**Type de document** : image imprimée

**Période de création** : 4e quart 18e siècle

**Date de création** : vers 1790

**Inscriptions** :

• impression : A Paris chez Basset, rue St Jacques N°670. au coin de celle des Mathurins.  
(imprimé à l'encre noire) (verso)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | eau-forte, | peint au pinceau

**Description** : Eau forte colorée au pinceau, dans un cadre fin noir, dans une cuvette. 2 lignes de dessins avec titre inscrit au-dessus.

**Mesures** : hauteur : 26,3 cm ; largeur : 42 cm

**Notes** : Escarpolette : Siège suspendu par des cordes et sur lequel on se place pour être balancé. (définition du Robert)

**Mots-clés** : Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Lieu(x) de création** : Paris

**Représentations** : scène : jeunes gens, jardin, balançoire, chien, instrument de musique, cheval, chasse, chasse au faucon / "Jeu de l'escarpolette" : 3 groupes de personnages : de gauche à droite : homme assis sous un arbre jouant de la guitare. Deux hommes tirent des cordes attachées à une balançoire sur laquelle est assise une jeune femme. Couple homme/femme. "Départ de la chasse" : : 3 groupes de personnages : de gauche à droite : Un homme tire sur la laisse de 2 chiens. Homme et femme montant à cheval, la femme a un faucon masqué posé sur sa main. Homme habillé à l'orientale (turban, manteau...).



A Paris chez Pasquet, rue St. Jacques N° 67, au coin de celle des Mathurins.