

# Cerf-volant : L'homme à la fourchette

**Numéro d'inventaire :** 1979.22726

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** Imagerie d'Epinal. -PELLERIN, imp-édit (déposé)

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** vers 1890

**Inscriptions :**

- titre : L'HOMME A LA FOURCHETTE (imprimé à l'encre noire, sous l'illustration principale) (en bas)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description :** Feuille de papier à découper, imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir.

Feuille découpée pour s'adapter à la forme du dessin (losange).

**Mesures :** hauteur : 53,2 cm ; largeur : 35,6 cm

**Notes :** Cerf-volant à découper et à contrecoller pour utilisation. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

**Mots-clés :** Jeux de mouvement avec accessoires (balançoire, balle, cerceau, cerf-volant, etc.)

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** représentation humaine : homme, canne, fourchette, chapeau haut-de-forme, ornement à forme végétale / Dans une forme de cerf-volant, homme debout, portant redingote bleue, gilet rouge, foulard et pantalon jaunes, bottes. Il tient son haut-de-forme et une canne. Une fourchette géante est passée sous son gilet. Tout le tour de la forme du cerf-volant est décoré de feuilles, de baies et de fleurs, dans des tons jaune, bleu, rouge, vert.

**Autres descriptions :** Langue : Français

**Objets associés :** 1979.25064

1979.22724

1979.22725

**Lieux :** Épinal