

Jeu du pied de boeuf

Numéro d'inventaire : 1979.14119

Auteur(s) : Denis Charles Buldet

Jean Cotelle

Type de document : image imprimée

Imprimeur : A Paris, chez Buldet rue de Gesvres.

Période de création : 3e quart 18e siècle

Inscriptions :

- titre : LE JEU DU PIED DE BOEUF (imprimé à l'encre noire en lettres majuscules, sous l'illustration) (en bas)

Matériau(x) et technique(s) : papier | eau-forte

Description : Feuille de papier imprimée d'une eau-forte dans une cuvette au recto.

Mesures : hauteur : 31,7 cm ; largeur : 42,9 cm

Notes : Oeuvre exposée à l'exposition Jeux & Jouets d'autrefois : [exposition, Paris, IPN, 12 décembre 1961-10 mars 1962], IPN, 1961. Mention dans le catalogue p. 105, n° 490 : "Gravure de J. Cotelle. A Paris, chez Buldet. Fin du XVIIIe siècle." "LE PIED DE BOEUF Une personne présente ses genoux et les mains des joueurs viennent s'y placer alternativement les unes sur les autres. Celui qui a une main sous cette pyramide la retire et la place dessus en comptant un ; celui qui, alors, a la sienne dessous fait la même chose et compte 2 et ainsi successivement jusqu'à neuf. Celui qui sort sa main à ce nombre doit chercher à saisir la main d'un joueur. S'il y parvient, il crie : "Neuf, je tiens mon pied de boeuf". Alors, il dit à son prisonnier : "De trois choses, en ferez-vous une?" Celui-ci répond : "Oui, si je peux". On lui impose 3 pénitences dont deux sont impossibles à exécuter ; mais il doit se soumettre à la troisième. Il n'est pas besoin d'observer que chaque joueur doit placer le premier à son tour sa main sur ses genoux." Description du jeu dans le catalogue, p. 105.

Atelier de Buldet : au 18 Quai de Gesvres à Paris entre 1753 et 1778.

Mots-clés : Jeux de mouvement sans accessoires (barres, cache-cache, cheval fondu, etc.)

Lieu(x) de création : Paris

Représentations : scène : jeune femme, berger, boeuf, chien, mouton, ruines / Scène bucolique dans laquelle on peut voir un groupe de 6 jeunes filles au centre, sous un arbre. Elles empilent leurs mains. A gauche, paysage de ruines romantiques, végétation, boeufs, moutons et chien. A droite, deux jeunes bergers avec des cannes et un joueur de fifre regardent les filles jouer.

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : <https://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb14960172n>

Objets associés : 1979.14120

1979.30084



LE JEU DU PIED DE BOEUF

Après Ch. Ballez rue de Gisors.