

N° 1664 : Grand théâtre nouveau : Fond de fête foraine

Numéro d'inventaire : 1979.33010

Auteur(s) : Paul Pierre Marie Joseph Doussinelle

Type de document : image imprimée

Imprimeur : PELLERIN & Cie, imp. - édit. (Déposé P. V.)

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1900

Inscriptions :

- titre : IMAGERIE D'EPINAL, N° 1664 GRAND THÉÂTRE NOUVEAU Fond de Fête foraine (imprimé à l'encre noire) (en haut)
- inscription : A passer dans l'incision du plancher de la scène (imprimé à l'encre noire, dans un encart sous l'illustration.) (recto)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir au recto.

Mesures : hauteur : 40,3 cm ; largeur : 53,2 cm

Notes : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Précisions concernant la genèse : Courriers de Paul Doussinelle citant l'image datés du 13 et 15 juillet 1901 (voir la fiche oeuvre du musée de l'image à Epinal)

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Travaux manuels, EMT, technologie

Images d'Epinal

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : scène : fête, attraction foraine, attrouement, femme, homme, enfant, chien, promenade, manège, acrobate / Image représentant une fête foraine avec ses attractions (La sirène, jeu de massadre, grand cirque, manège) et ses visiteurs.

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : [https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/5868?vc=ePkH4LF7w6ieTM2UUNITNB2npQILqbT8osTMPHD5AvcKANzYFiw\\$](https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/5868?vc=ePkH4LF7w6ieTM2UUNITNB2npQILqbT8osTMPHD5AvcKANzYFiw$)

Lieux : Épinal

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1664

GRAND THÉÂTRE NOUVEAU

Fond de Fête foraine



Changements de décors à la minute