Compositions d'histoire

Numéro d'inventaire : 2023.0.249
Auteur(s) : Jeanne Vandenbroek
Type de document : travail d'élève
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : 1876
Matériau(x) et technique(s) : carton, papier | encre, | crayon
Description : Cahier en papier sur ais de carton vert présentant une ornementation de motifs à feuilles. Reliure brochée au fil et réglure simple (la marge est tracée à l'encre noire par l'élève). Les annotations du professeur sont inscrites dans la marge, à l'encre noire ou plus souvent au crayon à papier.
Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 14,8 cm
Notes : Cahier qui regroupe diverses compositions d'histoire, à partir du 21 octobre 1876 (aucune date de fin n'est mentionnée). Les sujets abordés sont très divers : "Attila et sa mission" (p. 1), "Théodoric le Grand" (p. 6), "César et Vercingétorix (p. 11), "Biographies de Turenne "(p. 14), "Mme de Sévigné" (p. 19), "Opposition entre la Neustrie et l'Austrasie" (p. 22), "Importance du règne de Henri VIII : ses relations avec la France" (p. 29), "Charles Ier et Cromwell" (p. 33), "Isabelle de Castille - Ximénès" (p. 41), "Lettre d'une institutrice" (p. 46), "Louis XI et Charles le Téméraire" (p. 50). Le cahier est écrit jusqu'à la p. 54 puis laisse les pages blanches. Cependant, l'élève a écrit à nouveau sur le cahier en commençant par la fin, et en le retournant, seulement au crayon à papier. Les nombreuses ratures montrent qu'il s'agit sans doute d'un brouillon. On relève une mention de date : 28 mai 1893.
Mots-clés : Histoire et mythologie
Utilisation / destination : matériel scolaire
Autres descriptions : Langue : français
Nombre de pages : non paginé
Commentaire pagination : 114 p.

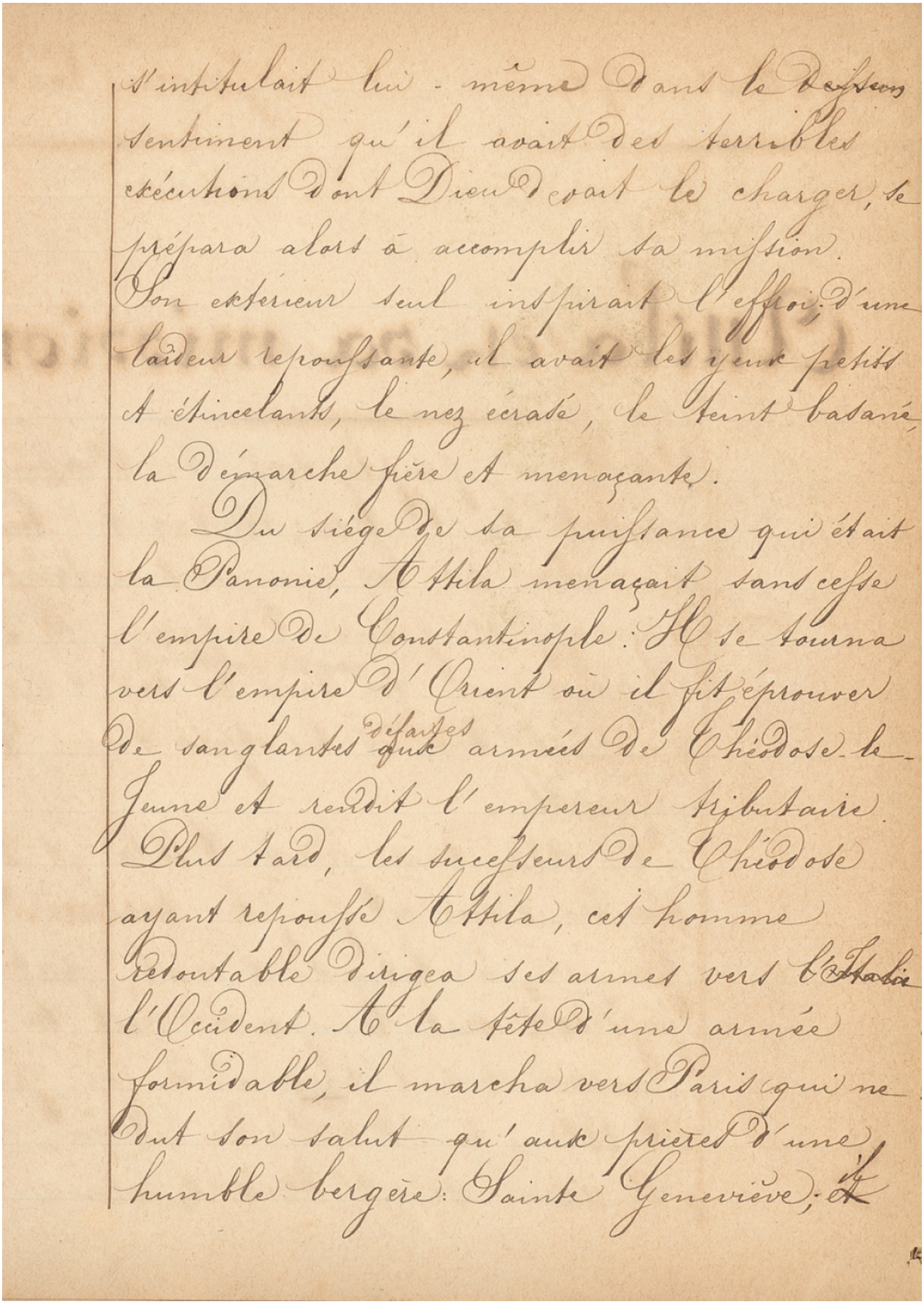
Le 21 Octobre 1876. Jeanne Vandenbroek

née en 1860

Attila et sa mission.

Les Huns, peuple sorti de l'extrémité orientale de l'Asie, étendaient leur domination sur les immenses contrées du pays appelé grande Tartarie. Ils menaient une vie nomade, habitaient dans les bois et les forêts et étaient devenus les objets d'une terreur universelle.

En 433, deux frères Attila et Bléda régnaient sur ce peuple barbare. Le premier, ambitieux et cruel, voulut posséder seul le pouvoir tout le pouvoir et se débarrassa de son frère. Attila, le Fléau de Dieu, le Marteau de l'Univers, comme il



s'intitulait lui-même dans le dernier sentiment qu'il avait des terribles exécutions dont Dieu devait le charger, se prépara alors à accomplir sa mission. Son extérieur seul inspirait l'effroi: d'une laideur repoussante, il avait les yeux petits et étincelants, le nez écrasé, le teint basané, la démarche fière et menaçante.

Du siège de sa puissance qui était la Panonie, Attila menaçait sans cesse l'empire de Constantinople. Il se tourna vers l'empire d'Orient où il fit éprouver de sanglantes défaites aux armées de Théodose le Jeune et rendit l'empereur tributaire. Plus tard, les successeurs de Théodose ayant repoussé Attila, cet homme redoutable dirigea ses armes vers l'Italie l'Occident. A la tête d'une armée formidable, il marcha vers Paris qui ne dut son salut qu'aux prières d'une humble bergère: Sainte Geneviève, et

pénétra jusqu'à Orléans dont les habitants se défendirent avec un courage héroïque, ce qui donna le temps d'arriver à Aétius, général romain, à Théodoric roi des Visigoths et à Mérovée, roi des Francs qui contraignirent les Huns à la retraite. Attila, vaincu, ne songea qu'à livrer une action plus décisive à Châlons-sur-Marne. Cette bataille eut lieu en 451; le carnage devint horrible par l'acharnement des combattants: Théodoric fut tué, Mérovée fit des prodiges de valeur, et Attila de nouveau repoussé, marcha vers l'Italie: il ruina Aquilée et s'empara de plusieurs autres villes de la Vénitie.

C'est à l'époque de cette invasion des Huns que l'on fait remonter la fondation de Venise. Tous les peuples saisis de frayeur à la nouvelle de l'approche des Huns se réfugièrent près de la mer,