Planche : Artillerie : Garde impériale

Numéro d'inventaire: 1979.23940

Auteur(s): François Georgin

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : Imagerie Pellerin, à Epinal Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : vers 1855

Inscriptions:

• titre : ARTILLERIE. - Garde impériale. (Imprimé à l'encre noire x 2) (verso)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie

Description : Feuille format paysage de papier épais blanc sur laquelle est imprimée une

estampe en couleurs au recto, un texte au verso. **Mesures** : hauteur : 30,7 cm ; largeur : 45,4 cm

Notes: L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Cette planche dessinée par François Georgin pour Pellerin est une réédition offerte par le journal Marie-France à ses lecteurs. Le journal Marie-France est un magazine mensuel féminin créé en 1944. Projet vers 1962 autour des images d'Epinal, en plus de la réédition de planches : "Les images maintenant animées. Sur un scénario de M. Châtelain, Jean Image a réalisé, avec les documents de l'imprimerie Pellerin, une expérience intéressante que vous verrez sous peu à la télévision : l'animation de ces images, jusqu'alors inertes (...)."

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction prémilitaire et militaire

Images d'Epinal

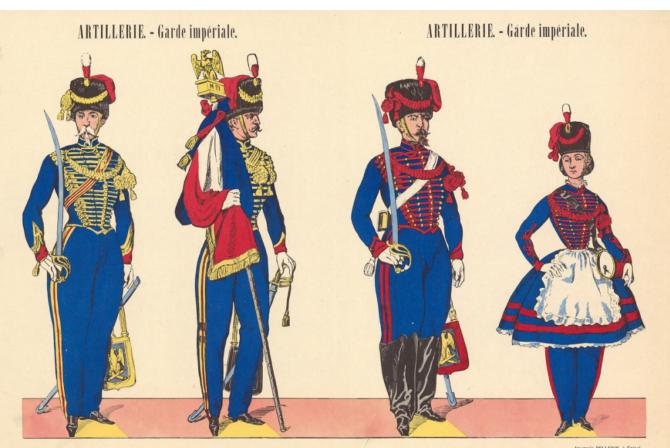
Lieu(x) de création : Épinal

Représentations: groupe de figures: soldat, uniforme, arme, cantinière / 4 personnages alignés: 3 soldats et une cantinière, portant des uniformes militaires (grande tenue) du Second Empire (sabres, pantalons droits, dolmans à galons, bonnets d'ours à plumet, drapeau français surmonté d'un aigle impérial)

Autres descriptions : Langue : Français

1/2





Pour continuer votre collection de gravures prestigicauses, Morie-Graveor vous offer ces images of Epinal aux conduents flanhanten si connues et quelque peu délaissées, bien à tort. Elles ont été pendant fort longtenante si connues et quelque peu délaissées, bien à tort. Elles ont été pendant fort longtenante si connues et quelque peu délaissées, bien à tort. Elles ont été pendant fort longtenante si connues et quelque peu délaissées, bien à torte vaite sou notre télévaison d'aujourd'hui, à milieux, dans les faulourges comme dans les campagnes. Bien plus, elles servirent même les desseins d'houmes politiques : Louis-Napoléon Bonaparte sut admirablement profiner de Fauréoice de Napoléon I' dont et est entretennient la ligendécépulat un démi-sièce, elles entretennients de l'ariet de sièce, avait un démi-décepulation de produit de la liberation de



UN CADRAU H. F.

« Marie-France » retrouve un art oublié. Pour les enfants, des images à faire rèver. Pour les grands, des motifs de décoration uniques, très modernes par leur naiveté charmante et leurs tons éclatants.

LISS

D'ÉPINAL

Parmi les planches conservées à Épinal, nous avons choisi les uniformes de l'Artillerie de la Garde de Napoléon III. Ce sujet a été imprimé sur papier spécial suivant les procédés et avec les encres des vieux imagiers d'Épinal.

