

## Planche N° 16 : Sapeurs pompiers

**Numéro d'inventaire :** 1979.22742

**Type de document :** image imprimée

**Mention d'édition :** Imprimerie. Lith. de Pellerin, à Epinal

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** vers 1855

**Inscriptions :**

• titre : SAPEURS POMPIERS. N° 16. (Imprimé à l'encre noire.) (recto)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie

**Description :** Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe en noir et blanc.

**Mesures :** hauteur : 49,5 cm ; largeur : 37,8 cm

**Notes :** L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir, et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Uniformes de pompiers au début du second Empire, vers 1855.

**Mots-clés :** Jeux et jouets militaires et musicaux

Instruction pré militaire et militaire

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** groupe de figures : soldat, uniforme, arme, drapeau, femme, cantinière, hache de pompier / 60 personnages répartis sur 5 lignes. Beaucoup de personnages identiques. Soldats portant un uniforme à jupe et pantalon droit, avec casque orné d'un plumet (sergents en grande tenue). Tambours dans la même tenue. Cantinières. Sapeurs de 1ère classe en tenue de feu (veste courte et pantalon droit, casque) portant hâches, cordes et parfois des seaux. Pompiers en uniforme à jupe et pantalon droit, avec casque orné d'un plumet, tenant des baïonnettes ; l'un d'eux tient un drapeau sur lequel on peut voir un aigle impérial et la lettre N couronnée (sergents). Sapeurs de 1ère classe en tenue de ville avec bicornes.

**Autres descriptions :** Langue : Français

**SAPEURS POMPIERS.**

N° 16.

