

Planche N° 260 : Armée française : Régiment de chasseurs d'Afrique

Numéro d'inventaire : 1979.22770

Type de document : image imprimée

Mention d'édition : FABRIQUE d'ESTAMPES de GANGEL et P. DIDION , à METZ. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1868

Inscriptions :

- titre : ARMEE FRANCAISE. Régiment de Chasseurs d'Afrique. 260 (Imprimé à l'encre noire.) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | peint au pochoir

Description : Feuille format portrait de papier fort blanc sur laquelle est imprimée une estampe colorée au pochoir et rehaussée à la peinture dorée.

Mesures : hauteur : 43,1 cm ; largeur : 29,9 cm

Notes : Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1858, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehault au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Les chasseurs d'Afrique sont à l'origine des unités de cavalerie française de l'armée d'Afrique, ayant existé entre 1831 et 1964.

Mots-clés : Jeux et jouets militaires et musicaux

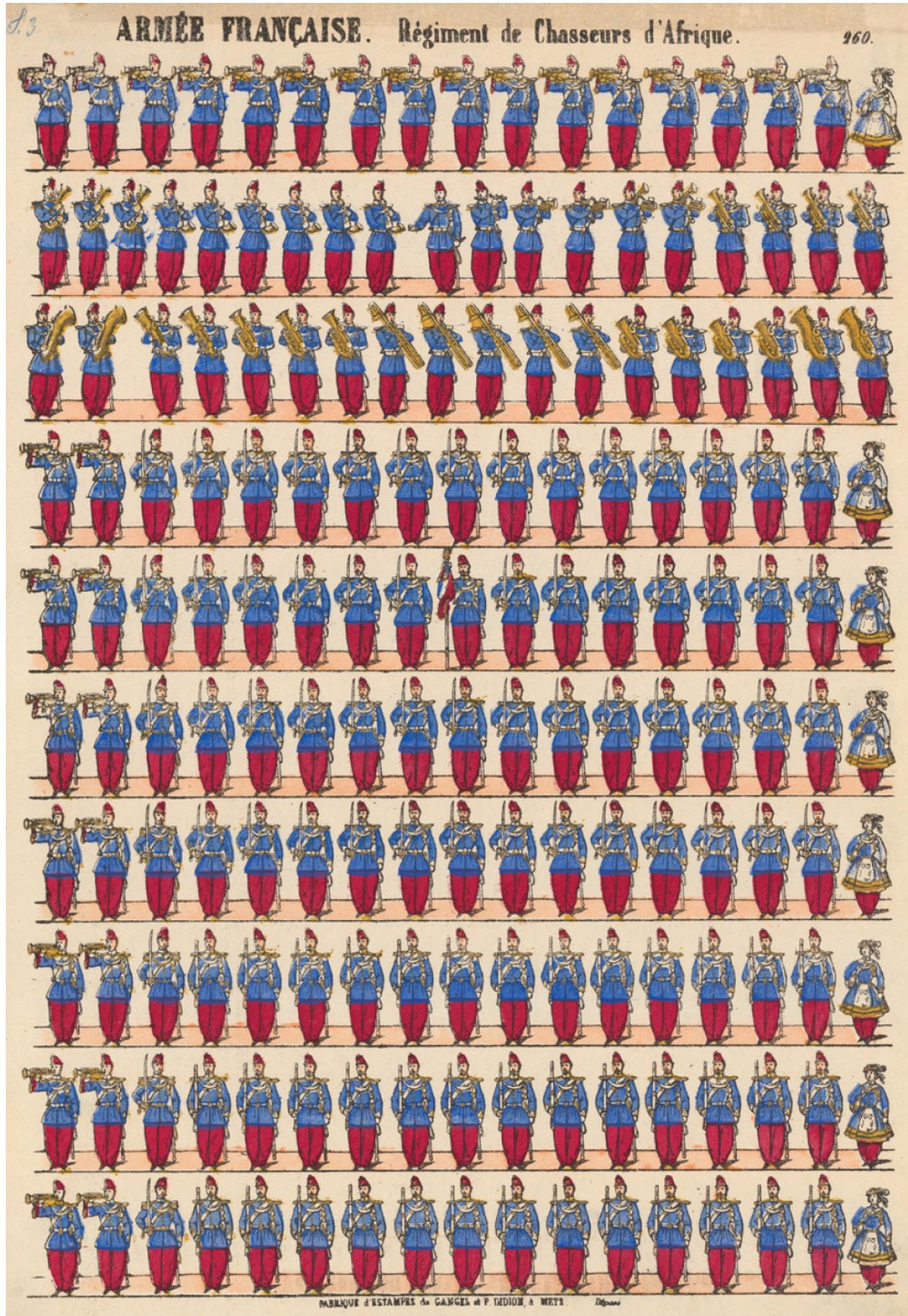
Instruction prémilitaire et militaire

Images de Metz

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : groupe de figures : soldat, uniforme, arme, instrument de musique, femme, cantinière / 173 personnages répartis sur 10 lignes. Majorité de soldats à l'uniforme similaire, tunique bleue, parements jonquille, pantalon écarlate, épaulettes dorées. 8 cantinières (lignes 1, 4, 5, 6, 7, 8, 9 et 10) en robe bleue et or, tablier blanc, sur pantalon écarlate.

Autres descriptions : Langue : Français



Export des articles du musée
sous-titre du PDF
