

## Interrogation et récitations

Numéro d'inventaire: 2023.0.219

Auteur(s): Janine Cohas

Type de document : travail d'élève Période de création : 20e siècle

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre, | encre

Description : Cahier d'écriture en papier, réglure Séyès, reliure piquée agrafée. Derrière la couverture sont insérés des feuillets volants doubles et simples à la réglure Séyès. L'ensemble

est écrit à l'encre violette ou noire.

Mesures: hauteur: 22 cm; largeur: 17 cm

Notes : Cahier d'écriture de petit format. Entre la couverture et le premier feuillet sont insérés des feuillets volants (copies doubles) manuscrits, qui présentent en tout sept rédactions. Le cahier en lui-même consiste en plusieurs textes de récitation : "Homère" (A. France), "Stances à Du Perrier" (Malherbe), "L'aube est moins claire" (Hugo), "Les Conquérants" (Hérédia), "Andromague" (Racine), "Bel Aubépin" (Ronsard).

Mots-clés: Rédactions Vocabulaire, récitations

Utilisation / destination : matériel scolaire Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination: 57 p.

ganine.	Cohas
3	Mercredi 20 Ectobre
	Un sel arbre resil dans notre cour d'école
	Déjà ses feuilles jaunissent, tombent.
	Développez.
	Fassable - Faites des haragraphes
	5.
	Développement
	arlere il est si vieuse som tronce tout
	Dans la cour de l'école il y a un seul : arbre il est si vieuse, son trouc tout per çatt, courbé comme s'il allait.
4	Comber parterre, pås tres haut
	mais assez touffue. les feuilles
	sont arrangés si bien que l'on di
	rait une tête de loup au bout
	d'un manche. The printemps
	quand il a tautes ses fenilles d'un
	vert am ande on dirait qu'il est plus
	jeune, mais des que l'autonne.
	arrive il est triste ses feuilles com.
	mencent à jaunir il n'est pas
	si beau. Quand les feuilles se détachent.
	on dirait qu'elles ont du regret à le



Thomere Il allait par le sentier qui suit le rivage Le long des collines. Son front était nu coupe de rides profondes et ceint d'un bandeau de laine rouge. Sur ses tempes les boucles blanches de ses cheveuse flottaient au vent de des flocons d'une barbe de neige se pressaient à son menton. Sa tunique et ses pieds nus avaient la couleur des chemins sur les quels il errail, depuis lant d'années. To son côté pendait une lyre grossière. En le nomait le Vicillard, on le nommait aussi le Chanteux. Il recevait encore un autre nom des enfants qu'il instruisait dans la poésie et dans la musique, ils s'appelaient l'Avengle parce. que sur ses pruncles, que l'âge avait ternics tombaient des paupières gonffiés et rougies par la fumée des soyers où il avait contume de s'asseoir, pour chantes. Mais il ne vivait pas dans une muit étenelle, et l'on disait qu'il voyait ce bque les autres humains ne voient pas. Anatole. France



7	0	do				ces								o'	1-00		OP-1
			6-t	les	tr	is	tes	de	s-ce	ne	25						
9	hie	le	mo	au	n	l'e	spr	it	li	in	ril	re.	pa	te	ene	clle	
4	0	0	1								0			A S	1		,
900		nal	T	ar	ne	n	con	n	me	in	to	mi	tea	,	xesi	cen	due
64	1.	ce 9				de							m	100	rdi	re	
		10/10									,		0	. l.	00 .	D	
		s ell		On	11	e 1	uis	e	de	sti	n						
81	tjr	ose	cli	Sea	est	ecc	c, ce	ce	que	n	mo	en ati	t to	1	200	es:	
		moi			,							A 15		-			
				61	10	L 1	Bea	Lu	la	1	rie	R.					u,
460	ro	rue	lle	90	i'	no	eco	t.	se	bo se	uc	he	lec	02	cil	les	
She		200	112				1						c.R.	0			pure
61	P	Ga		8	st	Su	jes	t á	86	S	loi	1,		•	an	cl	-
61	la	ga	nd	e 9	eu	· Ne	ill	ea	us	ct	rar	rie	res	de	ıd	ou	ne