Université de Marne-la-Vallée

Numéro d'inventaire : 2010.04181
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1996
Description : Ensemble comprenant 143 négatifs 35 mm et 4 planches-contact (soit un total de 143 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.
Notes : Reportage sans numéro réalisé vers décembre 1996. On y voit des scènes de la vie des étudiants de l'Université de Marne-la-Vallée. Cet établissement, ouvert de 1991 à 2020 (avant sa fusion avec Institut français des sciences et technologies des transports, de l'aménagement et des réseaux : il devient alors l'université Gustave-Eiffel) forme les étudiants à l'électronique et l'informatique, à l'urbanisme, à l'ingéniérie, aux sciences appliquées, à la technologie sur 6 instituts, ainsi qu'aux langues, lettres et arts, mathématiques, économie, sciences humaines et sport sur 6 UFR.
Mots-clés : Scènes scolaires à l'université et dans les grandes écoles
Physique (post-élémentaire et supérieur)
Chimie (post-élémentaire et supérieur)
Lieu(x) de création : Champs-sur-Marne
Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.
Représentations : scène : étudiant, laboratoire, machine, réfectoire, piano, atelier, automobile, peinture, jeu / Etudiants portant des blouses blanches travaillant dans un laboratoire (plan de travail carrelé, robinet, matériel scientifique). Deux jeunes hommes en blouses grises observent des machines électroniques dans un atelier. Deux jeunes hommes travaillent ensemble sur un ordinateur. Etudiants déjeunant dans un réfectoire, dans lequel on peut voir un piano blanc. Etudiants dans une salle, deux par deux sur des ordinateurs avec des panneaux en bois comprenant des composants électroniques. Quatre jeunes hommes posent, assis entre deux prototypes de voitures de course. Cours magistral avec professeur au tableau et élèves assis à des bureaux. Jeunes faisant de la peinture sur toile ou jouant au baby-foot.
Lieux : Champs-sur-Marne