

## La capitale classique : Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles

**Numéro d'inventaire** : 2023.0.213.2

**Auteur(s)** : Office de documentation par le film (France)

Paris Match

**Type de document** : film fixe

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Collection** : Reportages

**Inscriptions** :

- titre : La capitale classique : Paris aux XVIIe et XVIIIe siècles (2e vue)

**Matériau(x) et technique(s)** : matière plastique | positif

**Description** : Bobine de 27 vues

**Mesures** : hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boîte)

**Mots-clés** : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Géographie

Histoire et mythologie

**Lieu(x) de création** : Paris

**Utilisation / destination** : enseignement

**Représentations** : vue d'architecture : La Ville de Paris, architecture, palais, bâtiment, 17e siècle, 18e siècle / Succession d'images (gravures ou peintures) sur les monuments de Paris à l'âge classique : Louvre, Tuileries, place Royale (aujourd'hui place des Vosges), place Dauphine, pont Neuf, Hôtel de ville, Hôpital Saint-Louis, La Sorbonne, Val de Grâce, Champs-Élysées, pont Royal, Collège des quatre-nations (aujourd'hui Institut de France), Invalides, Observatoire de Paris, manufacture des Gobelins, places Louis XIV (place Vendôme et place des Victoires), place Louis XV (aujourd'hui place de la Concorde), Ecole militaire, Panthéon (église Sainte-Geneviève dans le film), barrières d'octroi.

**Élément parent** : 2023.0.213

**Autres descriptions** : ill. : Film en noir et blanc avec texte

**Lieux** : Paris