

Machines singulières : Musée des enfants : Musée d'art moderne : Paris

Numéro d'inventaire : 2010.04002

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1987

Description : Ensemble comprenant 100 négatifs 35 mm et 3 planches-contacts (manquantes). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Reportage sans numéro réalisé en janvier 1987, lors d'un atelier au "musée des enfants", au musée d'art moderne de la ville de Paris. L'atelier est en lien avec les oeuvres du plasticien Pierre Andrès, créateur des "machines singulières" alors exposé au musée. Ces sculptures mécaniques se mettent en mouvement grâce à l'interaction avec le spectateur. Titre du reportage sur le cahier d'origine : "Machines Singulières - Musée des Enfants 12 quai de New-York - Musée Art Mod Ville de Paris. Lise Brisson 47 23 61 27 - Janvier 87".

Mots-clés : Travaux manuels, EMT, technologie

Dessin, peinture, modelage

Musées (y compris musées de l'école)

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : enfant, musée, atelier, bois, outil / Enfants participant à des ateliers sur le thème des oeuvres d'art. On les voit dans une salle avec des adultes, en train de faire des créations à l'aide d'outils (marteaux, clous, villebrequins, planches de bois...).

Lieux : Paris