

## Les magnanarelles (Mireille)

Numéro d'inventaire : 2023.35.25

Auteur(s): Charles Gounod

Type de document : imprimé divers Éditeur : Choudens fils. éditeurs

Période de création : 2e moitié 19e siècle

Inscriptions:

• lieu d'édition inscrit : Paris, 30 boulevard des Capucines, (près la rue Caumartin)

• tampon : Willemot Bordeaux

• ex-libris : Eva

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livret. La première et la dernière pages sont des répertoire de chants pour les écoles primaires avec les tarifs des différents volumes. Partition à l'intérieur.

**Mesures**: hauteur: 27 cm; largeur: 17,7 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Première page : Université de France, Répertoire des écoles primaires : choeur à une

et plusieurs voix avec accompagnement de Piano.

Mots-clés: Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement, chant

Historique : Le chant Les magnarelles fait partie de l'opéra Mireille de Charles Gounod, livret

de Michel Carré, d'après un poème de Frédéric Mistral, créé en 1864.

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé Commentaire pagination: 8 p.



20 1

## UNIVERSITÉ DE FRANCE

## RÉPERTOIRE DES ÉCOLES PRIMAIRES

Chœur à une et plusieurs voix avec accompagnement de Piano

Un Volume pour Garçons, prix 7! net.

Le même sans accompagnement prix 3! net.

Un Volume pour Filles, prix 7! net.

Le même sans accompagnement prix 3! net.

| 1   | * * * RA TA PLAN               |
|-----|--------------------------------|
| 2   | WEBER CHOEUR DE CHASSEURS      |
| 3   | MERMET SUPERBES PYRÉNÉES       |
| 4   | G. BIZET CHOEUR DES GAMINS     |
| . 5 | CH. GOUNOD DÉPART MATINAL      |
| 6   | VERDI RA TA PLAN               |
| 7   | AUDRAN Sous LA TONNELLE        |
| . 8 | MÉHUL LE CHANT DU DÉPART       |
| 9   | CH. GOUNOD RONDE ENFANTINE     |
| 10  | GRÉTRY DANS UNE TOUR OBSCURE   |
| 11  | G. BIZET MARCHE DES ROIS MAGES |
| 12  | CH. GOUNOD LES CHAMPS          |
| 13  | GOSSEC HYMNE A L'ÊTRE SUPRÊME  |
| 14  | MERMET FARANDOLE               |
| 15  | RAMEAU HYMNE A LA NUIT         |
| 16  | * * * JEAN LAPIN               |
| 17  | VERDI LA VICTOIRE DU GONDOLIER |
| 18  | GRETRY CHANSON DE ROLAND       |
| 19  | CH. GOUNOD CHANSON DU PÂTRE    |
| 20  | B. DUCOUDRAY HYMNE A LA MER    |
|     |                                |

|   | 1  | CH. GOUNOD | LES MAGNANARELLES        |
|---|----|------------|--------------------------|
|   | 2  | WEBER      | L'ORPHELINE .            |
|   | 3  | J. RIVIÈRE | GENTIL PRINTEMPS         |
|   | 4  | REYER      | DOUCE HARMONIE           |
|   | 5  | CH. GOUNOD | DÉPART MATINAL           |
|   | 6  | WEBER      | LES OISELETS             |
|   | 7  | CH. GOUNOD | LES PREMIERS RAYONS      |
|   | 8  | WEBER      | AU PAYS DU SOLEIL        |
|   | 9  | CH. GOUNOD | RONDE ENFANTINE          |
| 1 | 10 | GRÉTRY     | DANS UNE TOUR OBSCURE    |
| 1 | 11 | G. BIZET   | MARCHE DES ROIS MAGES    |
| 1 | 12 | CH. GOUNOD | LES CHAMPS               |
| 1 | 13 | GO\$SEC    | HYMNE A L'ÊTRE SUPRÊME   |
| 1 | 14 | MERMET     | FARANDOLE                |
| 1 | 15 | RAMEAU     | HYMNE A LA NUIT          |
| 1 | 16 | * * *      | JEAN LAPIN               |
| 1 | 17 | VERDI      | LA VICTOIRE DU GONDOLIER |
| 1 | 18 | GRETRY     | CHANSON DE ROLAND        |
| 1 | 9  | CH. GOUNOD | CHANSON DU PÂTRE         |
|   |    |            |                          |

20 B. DUCOUDRAY ..... HYMNE A LA MER

Chaque Chœur séparé avec accompagnement 1<sup>f</sup>. net. Chaque Chœur séparé sans accompagnement 0<sup>f</sup>. 50<sup>c</sup> net.

PARIS, CHOUDENS Fils, EDITEURS,

30 Boulevard des Capucines, (près la rue Caumartin)
Tous droits d'exécution, de reproduction et de traduction réservés.

Toute copie à la main ou impression sera rigoureusement poursuivie.



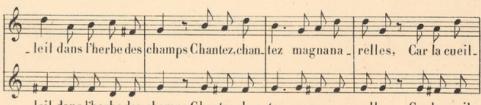


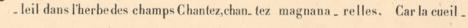


## LES MAGNANARELLES

(Mireille.)









\_lette ai\_me les chants\_\_ Chan\_tez, chantez, magnana - relles, Car la cueil-



A.C. 7963.





