

L'Île de France et ses richesses artistiques

Numéro d'inventaire : 2023.0.212

Auteur(s) : Office de documentation par le film (France)

Paris Match

Type de document : film fixe

Éditeur : Paris Match

Période de création : 3e quart 20e siècle

Collection : Actualités scolaires

Inscriptions :

- tampon : 38(sur étiquette)
- texte manuscrit : Ile de France(sur étiquette)

Matériau(x) et technique(s) : matière plastique | positif

Description : Boîte en carton de couleur bordeaux. Une étiquette collée sur le couvercle présente le titre du film et l'éditeur. Deux bobines se trouvent à l'intérieur de la boîte (film divisé en deux parties). Première bobine : 29 vues. Deuxième bobine : 29 vues.

Mesures : hauteur : 4 cm ; largeur : 3 cm ; profondeur : 3 cm (dimensions de la boîte)

Notes : Deux bobines conservés dans la même boîte. Film n° 38.

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse

Histoire de l'Art

Lieu(x) de création : Paris

Utilisation / destination : spectacle, enseignement

Représentations : paysage : la nature, ville / La première bobine (première partie du film) décrit d'abord les paysages naturels de l'Île de France et notamment les forêts (Fontainebleau, Compiègne). Le film présente suite les monuments : Versailles, d'anciennes églises et abbayes, le château de Malmaison, de Saint-Germain-en-Laye, de Maisons-Laffitte, d'Ecouen, de Chantilly, l'abbaye de Royaumont, la ville de Senlis et de Châalis, le château de Compiègne, de Pierrefonds et enfin la cathédral de Meaux. La deuxième partie du film (deuxième bobine) traite des monuments de la moitié sud de la région. Liste des sites abordés : château d'Anet, les villes de Dreux, de Montfort-l'Amaury, château des Mesnuls, l'abbaye de Port Royal des Champs, châteaux de Dampierre, de Rambouillet, de Maintenon, de Fleury-en-Bière, de Vaux-le-Vicomte, de Provins, d'Ormesson et de Champs.

Autres descriptions : ill. : Film en noir et blanc accompagné de texte