

Simple chants pour l'école et pour la vie : enseignement primaire et primaire supérieur, cours d'adultes, préparations aux écoles normales d'institutrices & d'instituteurs

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2023.35.11

Auteur(s) : André Boudier

Type de document : livre scolaire

Imprimeur : Imp. Crevel Frères

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1911 (restituée)

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 27, rue des Fontaines, à Dieppe
- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Livre agrafé. Partitions.

Mesures : hauteur : 18,6 cm ; largeur : 13,9 cm

Mots-clés : Musique, chant et danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 81 p.

table des matières

ENSEIGNEMENT PRIMAIRE & PRIMAIRE SUPÉRIEUR
COURS D'ADULTES — PRÉPARATION AUX ÉCOLES NORMALES
D'INSTITUTRICES & D'INSTITUTEURS

Simple Chants

MUSIQUE de
ANDRÉ BOUDIER

pour l'École
et
pour la Vie

POÉSIES de

J. Aicard, J. Auneau, R. Bazin, Th. Botel,
M^{lle} H.-S. Brés, Brizeux, H. Chantavoine, L. Duvauchel, Delille,
A. Deum, Ch. Dormier, F. Fabié, Ch. Grandmougin, E. Grenier, V. Hugo,
de Laprade, Ch. Le Goffic, J. Lemaitre, A. Lemoyne, G. de Maupassant,
E. Moreau, M^{me} G. Mesureur, A. Millien, J. Nesmy, A. Piédagnel,
Ch. Reynaud, M^{me} L. Rousseau, Rouget de l'Isle,
Sully-Prudhomme, A. Theuriet, Tournier,
A. Vessiot, G. Zidler, etc.

27, Rue des Fontaines, à DIEPPE.

PRIX : 3 Fr.

Imp. Crevel Frères, Paris.

Tous droits réservés
Reproduction interdite

Pour les Moyens.

MOIS D'OCTOBRE.

N°1

AUX ENFANTS.

Poésie de V. de LAPRADE.

La famille.

Préparation. Ton de fa majeur. Etendue.

Moderato.

p *Espressivo.*

1. Lors - qu'on a fait tout son de - voir, _____
2. Les vrais bons cœurs sont trans - pa - rents; _____
3. Mais il est trop peu gé - né - reux _____
4. C'est beau - coup d'a - voir la bon - té _____
5. Gen - tils en - fants tou - jours joy - eux, _____

1. — Que la main est las - se d'é - cri - re, Quand
2. — On y voit tou - te leur ten - dres - se. Ah!
3. — D'ai - mer tout bas et bou - che clo - se. A
4. — Mon - trez - la bien, qu'on en jou - is - se! Il
5. — Char - mez la mai - son pa - ter - nel - le. Quand

f

1. le père est ren - tré le soir, _____ Frè - res et
2. chers pe - tits in - dif - fé - rents, _____ Gâ - tez un
3. ceux que l'on veut rendre heu - reux _____ Des sou - haits
4. faut que, dès a - vant l'é - té, _____ En fleurs de
5. on a le sou - rire aux yeux, _____ A la lè -

mf *rit.*

1. sœurs il faut sa - voir Jou - er, cau - ser...même un peu ri - re.
2. peu vos vieux pa - rents: Leur bon - heur est dans vos ca - res - ses.
3. que l'on fait pour eux, Il faut dire au moins quel - que cho - se.
4. grâce et de gaî - té Vo - tre bon cœur s'é - pa - nou - is - se.
5. un mot gra - ci - eux, La ver - tu même en est plus bel - le.

Le livre d'un père - Lemerre, Ed^r

Pour les Moyens
et les Grands.

N° 2

LE SABOTIER.

Poésie de F. FABIE.

La société.

Ton de do majeur.



Allegretto. *Piercement.*






Le clocher - Lemerre, Ed^r

Pour les Moyens
et les Grands.

N° 3

MON PAYS.

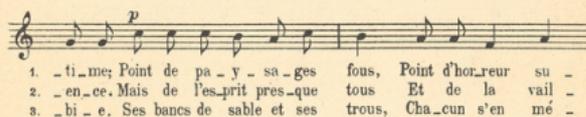
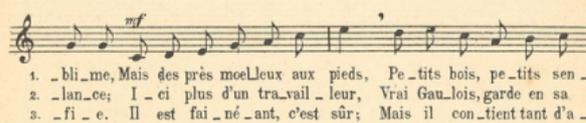
Poésie de JULES LEMAÎTRE.

La Patrie.

Ton de do majeur.



Andantino.


Poésies - Lemerre, Ed^r