

Séance de peinture avec Célestin Freinet

Séance d'imprimerie avec Célestin Freinet

Numéro d'inventaire : 2023.19.19

Auteur(s) : Raymond Debiève

Type de document : dessin (hors travail d'élève)

Période de création : 3e quart 20e siècle

Inscriptions :

- tampon : Raymond Debiève 1931-2011 (Tampon de collection) (recto)

Matériau(x) et technique(s) : papier | crayon

Description : Feuillet recto-verso avec dessins au crayon, œuvre maintenue par quatre charnières réalisées en papier japonais fixé sur du papier permanent blanc, colle d'amidon de blé 50% et tylose 50%, le passe-partout n'est pas assemblé, carton conservation « Héritage Board » 2200 microns, de couleur blanc cassé

Mesures : hauteur : 26,9 cm ; largeur : 21 cm

hauteur : 40 cm ; largeur : 30 cm

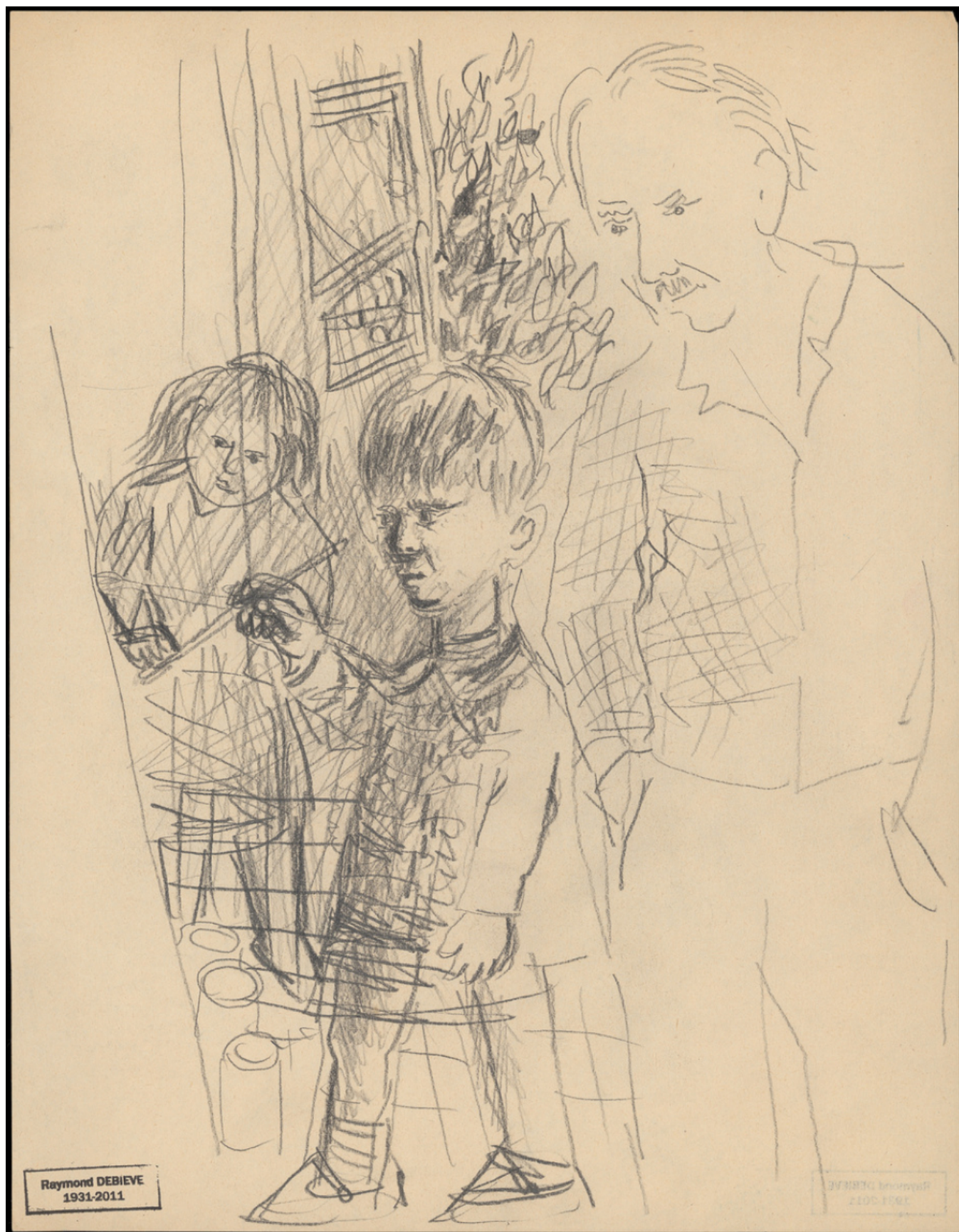
Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

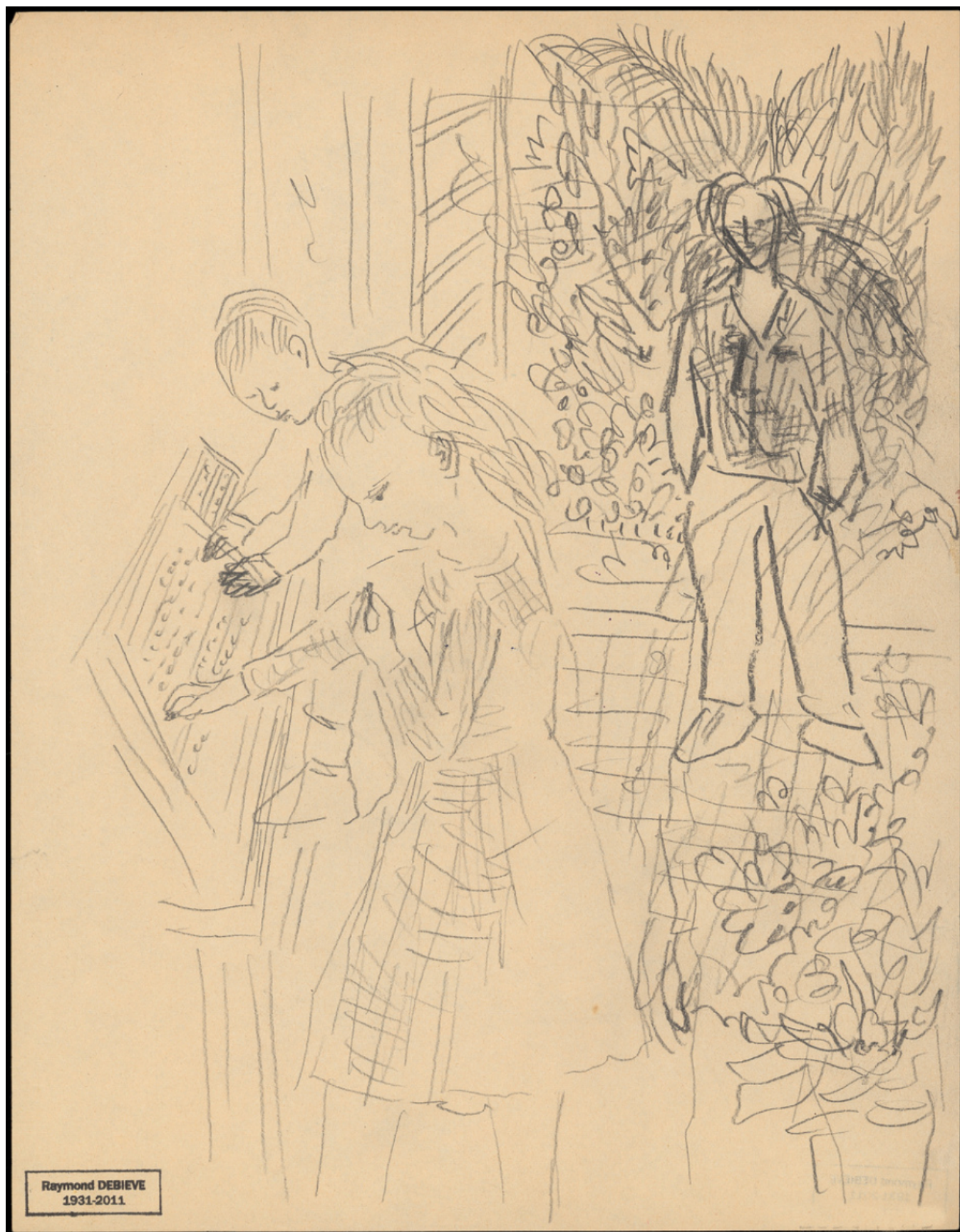
Dessin, peinture, modelage

Apprentissage du français : filières élémentaires

Représentations : figure : enfant, élève, enseignant, peinture, imprimerie / Au recto, représentation d'un jeune garçon peignant sous le regard de Célestin Freinet et d'une autre élève. Au verso, deux élèves se tiennent devant une presse : le garçon pose les 2 mains sur la presse, tandis que la jeune fille manipule un caractère d'imprimerie. Célestin Freinet apparaît au second plan, les mains dans les poches.

Autres descriptions : ill.







1/2013.09.19