

Musée du Louvre : Joconde : Dimanche de Pâques : 1978

Numéro d'inventaire : 2010.03871

Auteur(s) : Jean Suquet

Période de création : 4e quart 20e siècle

Date de création : 1978

Description : Ensemble comprenant 32 négatifs de 35 mm et 1 planche-contacts (soit un total de 32 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en 1978, le jour du dimanche de Pâques, soit le 26 mars.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Musées (y compris musées de l'école)

Lieu(x) de création : Paris

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : musée, tableau, tourisme / Touristes massés devant le tableau de Léonard de Vinci, "La Joconde", accroché derrière une vitre dans une alcôve. Les visiteurs portent des boîtiers (des audioguides) à leurs oreilles. On peut voir certains tableaux accrochés : "Gabrielle d'Estrées et une de ses soeurs" et "Madeleine à la veilleuse" de Georges de La Tour.

Lieux : Paris

