

Spectacle : Le chat guerrillero : CES de Ris-Orangis

Numéro d'inventaire : 2010.02465

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1975

Description : Ensemble comprenant 260 négatifs de 35 mm et 8 planches-contacts (soit un total de 261 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

Notes : Ce reportage sans numéro a été réalisé en décembre 1975, à l'occasion de la représentation du spectacle Le Chat guérillero, pièce d'Armand Gatti, 1975, au CES Jean Lurçat de Ris-Orangis. Le collège d'enseignement secondaire (CES) est un type d'établissement scolaire ayant existé en France de 1963 à 1979. Article de Claire DEVARRIEUX dans le journal Le Monde du 27 novembre 1975 : "Dans l'entrée, les murs sont tapissés de dessins, d'affiches, plutôt, qui portent la mention " Festival d'automne " et cette légende : " Les élèves du C.E.S. Jean-Lurçat de Ris-Orangis vous annoncent pour bientôt le chat guérillero qui, bardé de toutes leurs inventions, constructions, rêves et souhaits arrivera en même temps que le père Noël. " Dans les dessins de Frantz et Patrick (4e F), un chat surgit à l'horizon comme le King-Kong de la publicité. Partout des slogans : " Liberté des élèves, plus de classe le samedi, plus de surveillants. " (...) Armand Gatti s'est installé il y a un mois et il a raconté aux élèves l'histoire de ce chat qui appartenait à l'Armée symbionèse de libération (SLA) (...) Nous sommes tous les chats guérilleros ", explique Hélène (sixième). " On a imaginé que le chat était au C.E.S. que c'était une de ses sept vies. Alors on le cherche. C'est Gatti, c'est vous, c'est moi. " Depuis, on ne parle plus que du chat guérillero."

Mots-clés : Spectacles réalisés par des élèves

Art dramatique

Historique : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

Représentations : scène : élève, cour, bâtiment, affiche, danse, photographe, table, accessoire du costume, camion, drapeau / Elèves en costumes réalisant une danse dans la cour, au pied de bâtiments contemporains, sous le regard d'autres élèves. Dans une salle, des parents d'élèves regardent les enfants faire un spectacle. Adolescents avec un drapeau (affiche du spectacle) représentant un chat noir de profil, son corps étant formé des lettres du mot "guerillero", ou avec des masques de chat. Jeunes filles tenant des drapeaux et fumant des cigarettes près d'un mur couvert d'affiches pour le spectacle. Elèves jouant la comédie dans une salle, derrière des tables renversées. Les acteurs ont des accessoires : foulard, parapluie, chandelle allumée. Le public assis sur des chaises applaudit. A l'extérieur, sur le parking, des jeunes sont massés dans la remorque d'une camionnette, avec un drapeau du Chat Guerillero ; le véhicule roule ensuite sur la route, escorté par des deux-roues. Les jeunes descendent de la camionnette ; certains portent des masques de chats. Ils rentrent dans une salle. Dans un atelier, les jeunes fabriquent de grands masques de chats, en papier mâché, englobant toute la tête, et des costumes. Accroché au mur, rétro-planning sur novembre et décembre intitulé "Chat avance!" : maquettes, affiches, masques, scénarii, sculptures,

structures, match de foot, fête, photo, marionnettes, parades, répétitions, costumes, décors, tapisserie. Dans un atelier, les jeunes fabriquent des structures en bois et en grillage, font de la soudure. D'autres installent une structure ronde métallique dans la cour, en forme de chat. Sur les bâtiments, on peut voir une immense structure "en tubes recouverts d'un grillage sur lequel on a noué des lambeaux de tissu multicolores" (Dans un atelier, les jeunes fabriquent des structures en bois et en grillage, font de la soudure. D'autres installent une structure ronde métallique dans la cour, en forme de chat. Sur les bâtiments, on peut voir une immense structure "en tubes recouverts d'un grillage sur lequel on a noué des lambeaux de tissu multicolores" (CLAIRE DEVARRIEUX dans Le Monde, 27 novembre 1975), en forme de chat, aussi haute que le bâtiment juxtaposé. On voit des élèves au réfectoire.

