

La rentrée des petits et des grands

Numéro d'inventaire : 2023.19.2

Auteur(s) : Raymond Debiève

Michel Debiève

Type de document : dessin (hors travail d'élève)

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 15/09/1970 / 01/12/1970

Inscriptions :

- signature : Michel (Au milieu, à droite) (recto)
- signature : Raymond (En bas, à gauche) (recto)
- annotation : Ma barbe a poussé pendant les vacances (Au milieu, à droite) (recto)
- tampon : Raymond Debiève 1931-2011 (Tampon de collection) (verso)

Matériaux et technique(s) : papier | encre noire

Description : Feuillet recto avec dessin à l'encre noire divisé en 2 parties, œuvre maintenue par quatre charnières réalisées en papier japonais fixé sur du papier permanent blanc, colle d'amidon de blé 50% et tylose 50%, le passe-partout n'est pas assemblé, carton conservation « Héritage Board » 2200 microns, de couleur blanc cassé

Mesures : hauteur : 26,9 cm ; largeur : 21 cm ; hauteur : 40 cm

Notes : Dessin réalisé à deux mains par les artistes Raymond et Michel Debiève sur le thème de la rentrée des classes

Mots-clés : Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance

Costumes : Écoliers

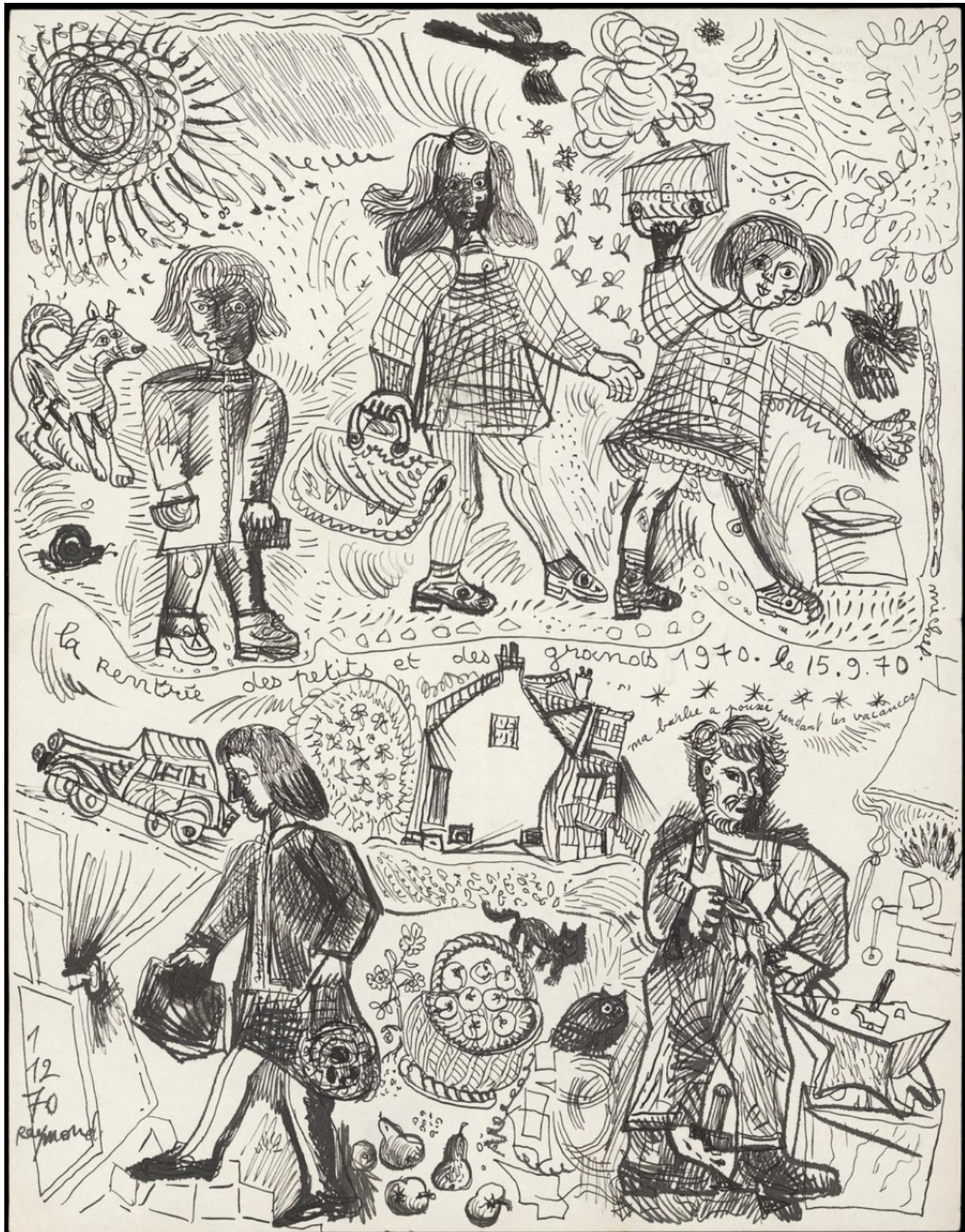
Historique : Dessin commencé le 15 septembre 1970 par Michel Debiève et terminé le 1er décembre 1970 par son frère Raymond.

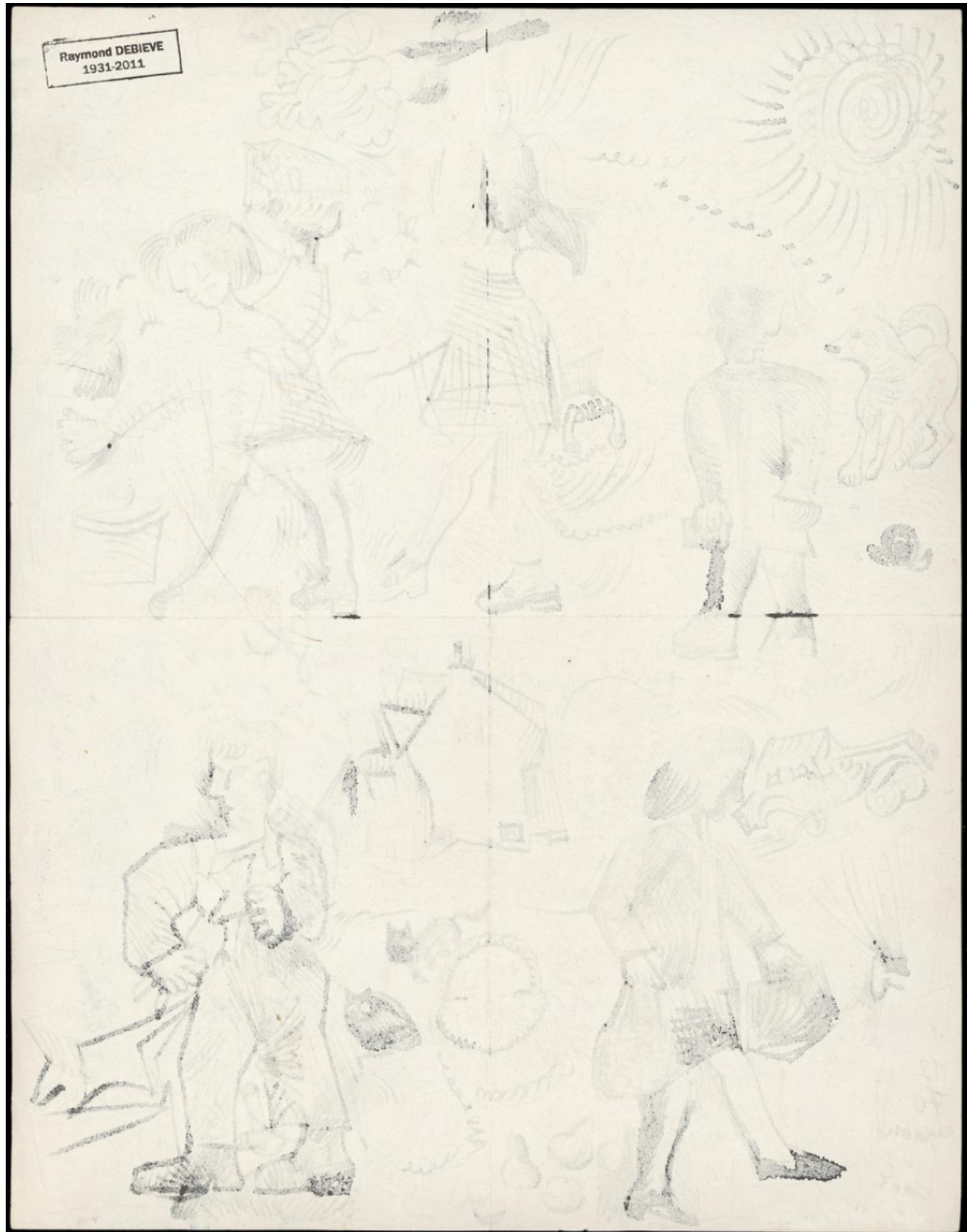
Représentations : figure : écolier, forgeron / Dessin en 2 parties présentant dans la partie supérieure 3 écoliers partant pour l'école (2 d'entre eux tiennent un cartable) et dans la partie inférieure, Raymond, forgeant une pièce de métal à l'aide d'une tenaille, et probablement sa femme, Jeannette.

représentation animalière : chien, chat, chouette, escargot, oiseau

scène : forge, maison

Autres descriptions : ill.







13 janvier 2025 08:43