

Une simple journée : lettre à mon cher Maître

Numéro d'inventaire : 2023.5.17

Auteur(s) : Robert Denis

Type de document : correspondance

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1967 (vers)

Matériau(x) et technique(s) : papier | encre noire

Description : Lettre à propos de sa cantate en cours

Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21 cm

Mots-clés : Préparation de cours

Musique, chant et danse

Centres et colonies de vacances

Utilisation / destination : chant, enseignement

Historique : Robert Denis (1922-2013) est un instituteur engagé dans les mouvements d'éducation populaire, qui a œuvré pour la diffusion de la culture notamment musicale. Il a composé pour sa famille et ses élèves, avant de composer avec eux des œuvres jouées dans différents contextes, scolaires, en colonies, etc. Les éléments résumés ci-après proviennent de notes autobiographiques. Robert Denis a découvert la musique à l'âge de 13-16 ans avec l'Orphéon de Bayeux, sous la direction de Pierre Villion. A l'Ecole Normale (1939,1941), il se lie avec de bons musiciens, apprend le violon et crée un orchestre. A la rentrée 1941, nommé instituteur à Dives-sur-mer, il crée une chorale d'adultes (La Joie par le chant), puis une chorale d'enfants. Il commence à composer pour eux : C'est Petit Noël (1942, pour son CE, repris dans Le Joueur de flûte d'Hamelin). En 1943, il échappe au STO, mais compose et joue pour le Service encadré du travail (camps des requis du STO). En 1944, il retrouve son poste à Dives et se marie avec "Mimi", animatrice en auberges de jeunesse et camps de vacances et qui, elle-même institutrice, développera une pédagogie proche de celle de Freinet. Il crée également la compagnie théâtrale "art et loisirs". Après guerre, il dirige la chorale du cours complémentaire de Dives, se rapproche de la FOL, organise une journée nationale du chant choral, participe à différents festivals régionaux (Rouen en 1950). Il fait désormais chanter des œuvres de sa composition dans sa classe (Petit Poucet, Imprudent petit prunier, 4 ballets autour du monde, Joueur de flûte de Hamelin, Faustinet) et il réunit les deux cours complémentaires dans une chorale mixte, jusqu'en 1955 (départ pour Caen). En 1956, la FOL lui propose d'animer le service artistique qu'elle met à disposition des écoles du Calvados. Chaque année, il organise un festival de chant choral (en Basse-Normandie). En 1959, il enseigne la musique à l'Ecole Normale. Il introduit l'étude de la flûte à bec (réhabilitée par Jean Henry). Il harmonise et compose beaucoup. Dans les années 1960, il crée une colonie musicale dans le cadre de l'association des parents d'élèves du conservatoire. Il retourne en classe dans les années 1970 et développe des créations musicales à l'école, composée à partir et avec ses élèves (mélodies-poèmes, opéra Marcel-le-rêveur). Il créera encore une chorale à l'Université du 3e âge.

Autres descriptions : Langue : Français

Cher Maître.

Je vous adresse 2 séries de pages et je voudrais être sûr qu'elles ne vous déplairont pas trop. Du moins, l'intention de la cantate est-elle bonne. Que penserez vous de sa réalisation. Nous l'avons chantée "en privé". La sonate pour violoncelle écrite alors que je caressais l'espérance de faire de mon aîné (alors âgé de 5 ans) un violoncelliste a été jouée pour la première fois l'année dernière par Jacques Riposte. Il l'a jouée avec un talent admirable grâce à quoi elle a plu. C'est Jean Marc Bouché qui l'accom-
-pagnait et c'est un pianiste consommé.
Justement, si la date et l'heure vous conviennent, nous irions vous voir tous les deux mercredi 17 Janvier vers 9 heures.

Nous choisirions ce qu'il faudrait de vous en mais
plans et les mélodies. Si vous avez une œuvre
pour piano et violon, nous pourrions la faire jouer
par d'excellents musiciens qui m'ont proposé leur
concours comme interprètes : M. M. Muckensturm,
directeur de l'École de musique de Linz et Flansart
de Linz également. Pour l'alto, nous aurions
aussi ce qu'il faut.

Donc au mercredi 17 sauf avis contraire.

Bien affectueusement

Robert Seny