

## Centre National de Télé-Enseignement : Vanves

**Numéro d'inventaire** : 2010.01052

**Période de création** : 3e quart 20e siècle

**Date de création** : 1970

**Description** : Ensemble comprenant 121 négatifs de 35 mm et 4 planches-contacts (soit un total de 121 visuels). Aucun tirage n'a été conservé.

**Notes** : Ce reportage sans numéro a été réalisé en décembre 1970. En 1939, création d'un service d'enseignement par correspondance pour pallier la désorganisation de l'enseignement due à l'évacuation des zones frontalières. Son siège est alors fixé à Vanves. En 1944, le régime de Vichy crée le Centre national d'enseignement par correspondance (CNEC). Il porte ensuite plusieurs noms, Centre national d'enseignement par correspondance, radio et télévision (CNEPCRT) en 1953, abrégé en Centre national de télé-enseignement (CNTE) en 1959, puis de nouveau Centre national d'enseignement par correspondance (CNEC) en 1979 avant de recevoir son nom actuel (CNED) en 1986.

**Mots-clés** : Moyens audiovisuels et informatiques

Chimie générale

**Lieu(x) de création** : Vanves

**Historique** : Fonds "Photothèque de l'enfance et de l'adolescence" de l'Institut pédagogique national (IPN). Service intégré du CNDP entre 1954 et 2003, la photothèque recueillait et mettait à la disposition du public des photographies illustrant les différents aspects de l'enseignement en France, de la maternelle à l'université, ainsi que des images d'enfants et d'adolescents dans leur vie sociale, familiale, culturelle et de loisirs. Ces images proviennent de reportages réalisés par des photographes professionnels de l'établissement.

**Représentations** : scène : homme, femme, machine à écrire, relais de poste, communication audiovisuelle, vêtement, réunion, laboratoire, télévision, bâtiment / Femmes travaillant sur des documents, dans un bureau avec de grandes tables et des machines (impression?). Homme déchargeant de gros sacs blancs où l'on peut reconnaître le logo de la Poste. Jeune homme avec un casque sur les oreilles, travaillant sur plusieurs enregistreurs fixés au mur. Plusieurs sténographes tapant sur des machines à écrire dans la même pièce. Hommes et femmes travaillant sur des magnétophones. Femme parlant dans un micro : de l'autre côté de la vitre, un technicien du son gère l'enregistrement. Mannequins portant des robes dans un décor évoquant l'architecture arabe (coupoles, arche). Réunion. Femmes triant le courrier. Etudiants en blouses blanches, dans un laboratoire, notant la leçon du professeur. Jeunes assis sur des chaises, regardant un poste de télévision allumé. Hommes travaillant sur des magnétophones. Jeunes filles marchant dans la rue, devant un immeuble en béton.

**Lieux** : Vanves

