

## Livret de chants

**Numéro d'inventaire** : 2015.8.5829

**Type de document** : travail d'élève

**Imprimeur** : Imagerie de Pont-à-Mousson, Louis Vagné, Imprimeur-éditeur (Déposé)

**Période de création** : 1er quart 20e siècle

**Matériau(x) et technique(s)** : papier vélin | encre noire

**Description** : Cahier à couverture papier souple. Reliure cousue et agrafée. Régliure simple lignage à marge rose.

**Mesures** : hauteur : 22 cm ; largeur : 17 cm

**Notes** : Cahier de chants cantiques. Premier chant tapé à l'encre de machine à écrire turquoise. "Eucharistie présence réelle : Dans le secret du Tabernacle" "Cantique à l'Esprit Saint" (précision manuscrite : "Cantiques du diocèse d'Angers") "Salut divine Hostie (précision manuscrite : "Cantique de M. l'abbé Thomas") "A l'Esprit Saint" "Au Sacré Coeur" "Tu n'as point d'asile" Partition sur feuille volante avec mesures de notes et paroles : "Le jour des couronnes (choeur)".

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

Images de Pont à Mousson

**Lieu(x) de création** : Grand-Est

**Représentations** : artillerie, vie militaire, cosaque / La couverture de cahier provient d'une série instructive recommandée pour les écoles, dont le titre est "Vigoureuse riposte de Port-Arthur (9 février 1904)" et représentant un officier de Cosaques, l'artillerie russe et un officier de marine.

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 32 p. dont 11 p. manuscrites

couv. ill. en coul. : Première de couverture, dans un cadre supérieur mentions : "Série instructive recommandée pour les écoles. Cahier d... Appartenant à...". Au centre, représentation en couleur d'une batterie russe faisant face à la flotte japonaise. Différents soldats sont distingués : un officier de Cosaques, un officier de marine et des artilleurs. Dessous, légende inscrite : "Vigoureuse riposte de Port-Arthur (9 février 1904) La citadelle et l'escadre de port-Arthur refoulent les navires japonais et els obligent à cesser le feu, après un combat qui dura plus de trois heures". Quatrième de couverture, titres inscrits "La guerre russo-japonaise", "2 Vigoureuse riposte de la place de Port-Arthur" suivi d'un résumé ; puis en sous-titre "Description de la place de Port-Arthur" suivi d'un résumé s'achevant par la mention "A suivre".



## LA GUERRE RUSSO-JAPONAISE

2

### VIGOUREUSE RIPOSTE DE LA PLACE DE PORT-ARTHUR

Dans la soirée du 9 février 1904, une escadre japonaise agissant par surprise (et avant la déclaration de guerre) s'approcha de l'escadre russe défendant la place de Port-Arthur. Trompés par les feux des navires ennemis allumés à la mode russe, les vaisseaux se laissèrent approcher par trois torpilleurs japonais qui après avoir lancé des torpilles sur les cuirassés russes *Caesarevitch* et *Retvisan* et le croiseur *Pallada* se retirèrent à toute vitesse, mais les autres navires de l'escadre russe et les batteries des forts de Port-Arthur ouvrirent le feu aussitôt sur l'escadre ennemie.

Un violent combat s'engagea pendant plusieurs heures mais les navires japonais durent abandonner la lutte et se retirer au large, non sans avoir subi de graves avaries car la canonnade ralentit progressivement du côté des Japonais.

Les Japonais grossissent leurs exploits, mais ils cachent soigneusement les pertes qu'une place aussi bien armée leur a fait subir en les obligeant à reculer vers la haute mer !

### DESCRIPTION DE LA PLACE DE PORT-ARTHUR

La station navale fortifiée de Port-Arthur est très bien défendue par les troupes russes et la situation stratégique de ses côtes en fait une place forte redoutable. Depuis 1895, les Russes n'ont cessé d'y construire des ouvrages maintenant terminés et bien armés. Son port est en outre abrité par des ouvrages qui le dominent vers la mer, il peut recevoir et protéger un grand nombre de navires, ce qui est très important pour la concentration de la flotte russe en Extrême-Orient.

*A suivre*

Imagerie de Pont-à-Mousson, Louis VAGNÉ, Imprimeur-Éditeur (Déposé)

..EUCHARISTIE..

..PRÉSENCE REELLE..

Dans le secret du tabernacle .

I

Dans le secret du tabernacle,

Comme autrefois dans le Cénacle,

Réside encor toujours présent

Le Roi des cieux , le Dieu vivant .

II

La sainte Hostie est Dieu lui-même

Qui sous ce pain,- tant il nous aime!

S'incarne et s'offre chaque jour

Pour obtenir un peu d'amour .

III

Son corps, son sang et son visage

Sont obscurcis par un nuage;

Mais ce mystère du grand Roi

Rayonne aux yeux de notre foi .

IV

Comme à la crèche de l'étable,

Pour rassurer l'homme coupable,

Il a couvert sa majesté

Sous l'appareil de la bonté .