

Décors de la campagne

Numéro d'inventaire : 1979.29892

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imagerie de P. DIDION, à Metz. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- titre : DECORS DE LA CAMPAGNE (imprimé à l'encre noire) (en haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir, | rehaut

Description : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir. Décor dans un fin cadre noir.

Mesures : hauteur : 36 cm ; largeur : 46,5 cm

Notes : Planche de décor pour théâtre de marionnettes. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1958, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehalt au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images de Metz

Art dramatique

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : paysage : château-fort, cours d'eau, pont, végétation, calvaire monumental / Au premier plan, cours d'eau traversé par un petit pont rustique en bois. Un chemin mène à travers la végétation, on y croise un calvaire rehaussé d'or. Sur la gauche, un château-fort où flottent des étendards. On aperçoit un second château-fort au sommet d'une autre colline. Le fond de l'image montre un paysage escarpé, rocailleux et aride.

Autres descriptions : Langue : français

DÉCORS DE LA CAMPAGNE



Imagerie de P. DIDOT, à Paris. Déposé.