

Théâtre : Rideau

Numéro d'inventaire : 1979.27518.2

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imagerie de P. DIDIION, à Metz. Déposé.

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1870

Inscriptions :

- titre : RIDEAU. (imprimé à l'encre noire) (en haut)

Matériaux et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir, | rehaut

Description : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir. Décor dans un fin cadre noir.

Mesures : hauteur : 33,7 cm ; largeur : 46,8 cm

Notes : Planche de décor pour théâtre de marionnettes. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. En 1858, les frères de Gangel s'associent également à l'imagerie. Paulin Didion y devient également associé dès 1861. L'imagerie sera reprise par les père et fils Dehault au décès de Didion en 1879 ; ils devront délocaliser à Nancy en 1892.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images de Metz

Art dramatique

Lieu(x) de création : Metz

Représentations : vue d'intérieur : théâtre, rideau / Rideau de théâtre fermé, composé de 2 rideaux différents . Au premier plan, rideau bleu relevé vers le haut, décoré de points dorés, avec des embrasses à pompons dorés. Au second plan, rideau rouge à étoiles dorées, baissé, bordé en bas de décos dorées et de franges. Les éléments dorés sont dessinés et colorés à la peinture dorée.

Autres descriptions : Langue : français

RIDEAU.



Imagerie de P. DIDION, à Metz. Dépoué.