Tableaux mécaniques : N°8 : La nourrice

Numéro d'inventaire : 1979.36109.1
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Lith. Pellerin & Cie à Epinal (Vosges)
Période de création : 3e quart 19e siècle
Date de création : 1864
Inscriptions :
• titre : TABLEAUX MECANIQUES N° 8. LA NOURRICE.
Matériau(x) et technique(s) : papier zincographie, colorié au pochoir
Description : Feuille de papier épais à découper, imprimée de zincographies coloriées au pochoir. 2 personnages à découper + notice explicative imprimée.
Mesures : hauteur : 37,2 cm ; largeur : 47,2 cm
Notes : Pièces à découper et à relier avec un fil ou un fil de laiton. Il faut glisser les pièces dans les incisions marquées par un trait épais noir. Enfin, il faut coller les bords du fond du carton du dos. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images d'Epinal
Travaux manuels, EMT, technologie
Lieu(x) de création : Épinal
Représentations : représentation humaine : femme, nourrice, tablier / - Dans un médaillon ovale jaune clair, tronc et mâchoire de la nourrice. Elle porte une robe bleue et rouge recouverte d'un tablier vert à rayure bleue et biais jaune. Tête à découper couverte d'une coiffe blanche bordée de rose. Deux avant-bras et un bras dans des manches vertes. - Corps du bébé allongé dans le creux du bras de la nourrice, recouvert d'une couverture mauve à bord jaune et sur un oreiller blanc en dentelle. Visage à découper, recouvert d'une coiffe bleue bordée de rouge. Un bras et un avant-bras à découper, dans une manche marron. Une fois les parties assemblées, la nourrice tient l'enfant dans ses bras.
Autres descriptions : Langue : Français
Objets associés : 1979.36109.2

LA NOURRICE.
Propriété de l'Éditeur
Imp. Pellerin et Cie à Epinal
Ce tableau se compose, 1° d'un fond A 2° des accessoires et 3° du moteur B. On ajoute en plus une feuille de carton fort qu'on coupe sur la grandeur du fond A pour le dos et sur ce carton on reporte tous les points du fond qui sont marqués spécialement d'un X. Ces points sont les points de contre des mouvements. On double le moteur B pour lui donner plus de force. — Manière de monter. On ajuste les pièces ensemble avec un fil auquel on fait un nœud à chaque bout. On peut aussi se servir de fil de laiton. Les traits noirs sont les incisions à faire et les points o indiquent l'endroit où l'on doit passer les fils. — Les points et incisions qu'on relie par le même fil portent une même lettre et s'enfilent suivant leur N° d'ordre qui se trouve à côté de la lettre. On commence par la lettre A. Les nœuds du fil se font l'un sur le devant du N° 1 et l'autre sur le dos du dernier N° qui porte la marque Z. Si le dernier N° porte la marque Y ce n'est pas au dos de ce N° que se fait le nœud mais on passe encore à travers le point correspondant qui a été reporté sur le carton et on fait le nœud au dos du carton ce qui ne se fait qu'en dernier lieu après avoir arrangé tout l'intérieur. On colle alors les bords du fond au carton du dos. Remarque. — Les incisions doivent être bien coupées pour que les fils glissent facilement sans s'accrocher. Cette planche a pour pendant la planche N°
TABLEAUX MÉCANIQUES. N° 8.