

Fond de salon

Numéro d'inventaire : 1979.28776.1

Auteur(s) : Jules Chaste

A. Soret

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1854

Inscriptions :

- titre : FOND DE SALON. 3.
- nom d'illustrateur inscrit : A SORET INV CHASTE LITH

Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir, rehaut

Description : Feuille de papier fort imprimée d'une lithographie coloriée au pochoir et réhaussée de peinture dorée au recto.

Mesures : hauteur : 38,5 cm ; largeur : 50 cm

Notes : Dans la seconde moitié du XIX^{ème} siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX^{ème} siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Épinal dans le monde entier.

Cette planche a été éditée deux fois par Epinal, dépôt de l'image en 1854.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : salon, rideau, statue (en buste) / Salon en symétrie centrale, avec une cheminée en marbre blanc au milieu. Miroir trumeau à encadrement en stuc doré , horloge avec statuette, chandeliers dotés et vases dorés avec des fleurs au-dessus de la tablette de la cheminée. Murs à papier peint vert avec des volutes, encadrés au stuc doré, décorés d'un portrait de chaque côté de la cheminée : un homme à gauche, une femme à droite. Morceau de mur suivant, avec statues sur console dorée : buste de femme à gauche, buste d'homme à droite. De chaque côté, fenêtre obstruée de lourdes tentures rouge et or, avec cantonnière bleu bordée d'or. Sous chaque portrait, un fauteuil en bois doré et tissu rouge. Parquet à chevrons. Plafond avec rosace centrale et corniches décoratives sur les côtés, le tout couleur blanc et or.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.28774.2

1979.29880

1979.28776.2

FOND DE SALON.

3.



Imprimé chez M. de Pellerin, à Lyon.

Propriété de l'Éditeur E. P. Digne.