

Coulisses du port de mer

Numéro d'inventaire : 1979.29886

Type de document : image imprimée

Imprimeur : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : vers 1857

Inscriptions :

• titre : COULISSES DU PORT DE MER . N°. 20. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto. Illustrations séparées en 6 bandes verticales à découper.

Mesures : hauteur : 37,9 cm ; largeur : 48,5 cm

Notes : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Planche similaire n° D 996.1.5315 B au Musée de l'image à Epinal (couleurs différentes et N°16 au lieu de N° 20) Dépôt légal de la planche en 1857.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : façade, poisson, ancre, panier, filet de pêche, tonneau / 1- Maison à colombages, fenêtre, poissons plats accrochés au mur et posés sur le sol. 2- Matériel maritime (ancres, corde, paniers à poissons) posés près d'un escalier menant à une maison. 3- Matériel de pêche (filet, panier, corde lestée, tonneau) entassé. 4- Façade délabrée (volet détaché) avec des éléments en bois (provenant de bateaux?) entassés contre un mur. 5- Façade de maison, linge qui sèche dehors à l'étage, linge et élément de cuisine posés sur le rebord de la fenêtre du rez-de-chaussée. 6- Entrée d'une maison, arche, filet de pêche accroché et tonneau posé au sol.

Autres descriptions : Langue : Français

Voir aussi : [https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1351?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3IqNDM1AZUsSIELTeMFQNUKKakKualF4FoX5ksAhnoeXw\\$\\$](https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1351?vc=ePkH4LF7w6ieTM2AUQ73B3IqNDM1AZUsSIELTeMFQNUKKakKualF4FoX5ksAhnoeXw$$)

Objets associés : 1979.28774.1

Lieux : Épinal

COULISSES DU PORT DE MER.

N° 20.



Imprimerie Lith. de Pellier, à Epinal.

Propriété de l'Editeur. Dépôt.