

## Coulisses du moulin

**Numéro d'inventaire** : 1979.29884.2

**Auteur(s)** : Jules Chaste

A. Soret

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1857

**Inscriptions** :

- titre : COULISSES DU MOULIN . 18. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto. Illustrations séparées en 6 bandes verticales à découper.

**Mesures** : hauteur : 32,4 cm ; largeur : 42 cm

**Notes** : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Même planche n° D 996.1.5326 B au Musée de l'image à Epinal. Dépôt légal de la planche en 1857. Attribuée au lithographe Jules Chaste.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : scène : village, charrue, porc, outil agricole / Décor de village. 1- Devanture de magasin "Md. EPICIER" vendant légumes, sabots... A l'étage, linge qui sèche sur des fils pendus à la fenêtre. 2- Escalier en bois sur le côté d'une maison, manteau accroché à un clou, brouette en bois rangée sous l'escalier. 3- Cochon en train de manger dans une auge, enfermé dans son étable (seule la tête de l'animal sort par une ouverture prévue à cet effet). 4- Escalier en pierre, balustrade en bois, vers une habitation. 5- Grange à foin, le foin dépasse d'une porte à l'étage, une charrette avec une fourche est placée au sol, en-dessous. 6- Façade d'une habitation, fenêtre avec arc plein-cintre, une autre fenêtre plus petite au premier étage.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Voir aussi** : <https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1356?vc=ePkH4LF7w6ieTM2UUNITNB0DTcvJzANXqjBPAABbfRQY>

**Objets associés** : 1979.29884.1

**Lieux** : Épinal

