# Décors champêtre : Le moulin

**Numéro d'inventaire** : 1979.29884.1
**Auteur(s)** : Jules Chaste
**Type de document** : image imprimée
**Imprimeur** : Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal
**Période de création** : 3e quart 19e siècle
**Date de création** : 1857
**Inscriptions** :
• titre : DECORS CHAMPÊTRE, Le moulin. 17. (imprimé à l'encre noire) (au centre)
**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir
**Description** : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto.
**Mesures** : hauteur : 32,2 cm ; largeur : 42 cm
**Notes** : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaitre la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.
Même planche n° D 996.1.5322 B au Musée de l'image à Epinal. Dépôt légal de la planche en 1857. Attribuée au lithographe Jules Chaste.
**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Art dramatique
Travaux manuels, EMT, technologie
**Lieu(x) de création** : Épinal
**Représentations** : scène : village, moulin, cours d'eau, église, pont, charrue, cheval, âne, pêcheur / Décor de village. Au centre, un moulin à eau avec roue raccordée à un petit barrage, sur un cours d'eau. Un homme assis est en train de pêcher à proximité. A gauche, un pont en pierres, des maisons et une église. A droite, une maison (de la fumée sort de la cheminée), un cheval blanc attelé à une charrette contenant des sacs, et un homme menant un âne chargé d'un gros sac sur le dos. Couleurs : marron (bois), vert (feuillages et volets), bleu clair ( eau et ciel) et rouge (toits, certains accessoires).
**Autres descriptions** : Langue : Français
**Voir aussi** : https://webmuseo.com/ws/musee-de-l-image/app/collection/record/1354?vc=ePkH4LF7w6ieTM2UUNITNB0DTcvJzANXqjBPAABbfRQY
**Objets associés** : 1979.29886
1979.29891.1
**Lieux** : Épinal

DÉCORS CHAMPÊTRE, Le moulin.
17.
Imprimerie Lith. de Pellerin, à Epinal.