

## Décor de théâtre : Coulisses de forêt

**Numéro d'inventaire** : 1979.29888.2

**Type de document** : image imprimée

**Imprimeur** : Imprimerie Lith. de Pellerin à Epinal.

**Période de création** : 2e moitié 19e siècle

**Date de création** : vers 1860

**Inscriptions** :

- titre : COULISSES DE FORÊT. 6. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

**Matériau(x) et technique(s)** : papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description** : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto, à découper. Feuille séparée en 6 bandes verticales.

**Mesures** : hauteur : 38 cm ; largeur : 50,5 cm

**Notes** : Dans la seconde moitié du XIX<sup>ème</sup> siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIX<sup>ème</sup> siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

**Mots-clés** : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

**Lieu(x) de création** : Épinal

**Représentations** : le paysage : forêt, arbre, en fleurs / Les 6 bandes présentent des buissons avec ou sans fleurs (toutes rouges) au premier plan, et un arbre au second plan.

**Autres descriptions** : Langue : Français

**Objets associés** : 1979.29888.1

1979.30132

1979.29891.1

**Lieux** : Épinal

COULISSES DE FORÊT.

6.



Imprimerie Lith. de Pelletier, à Lyon.

N.V. Propriété de l'Éditeur. Réposé.