Speak english : Exercices et travaux dirigés : 5e

Numéro d'inventaire : 2023.0.152
Auteur(s) : Vincent Barré
Emile Benhamou
Philippe Dominique
Type de document : travail d'élève
Éditeur : FERNAND NATHAN EDITEUR
Période de création : 3e quart 20e siècle
Date de création : 1973
Collection : COLLECTION ANDRE BALLANDRAS
Inscriptions :
• titre : speak english EXERCICES ET TRAVAUX DIRIGES(couverture)
• impression : Imprimé en France par FIRMIN-DIDOT S.A. Dépôt légal : 4e trimestre 1973(dernière page)
Matériau(x) et technique(s) : papier, papier
Description : Couverture en papier glacé vert foncé illustrée contenant des feuilles d'exercices détachables (volantes de la p. 1 à la page 44, ainsi que la page 67) et paginées, imprimées en noir et remplies à l'encre rouge, verte, bleue par l'élève. Annotations du professeur à l'encre rouge. Nom de l'élève dans l'emplacement prévu à cet effet en haut à droite des feuilles. Ajout d'une petite copie double, une petite copie simple et d'un morceau de feuille, perforées à grands carreaux, manuscrites à l'encre bleue, verte et rouge. 18 pages remplies (+ 5 avec uniquement le nom de l'élève) sur 71 paginées. Les pages 66, 68 et 70 sont manquantes.
Mesures : hauteur : 27 cm ; largeur : 21 cm
Notes : Fichier contenant 71 pages : 63 pages d'exercices imprimées recto/verso et 4 pages de tests de contrôle imprimés au recto. Exercices classés en 15 unités reprenant chacune 3 à 4 leçons.
Signature du père de Vincent, Michel, sur la page 67 et sur la copie double. Copie double : évaluation (notée B), dialogues rédigés à partir d'images. Copie simple, utilisée au recto : exercice de conjugaison sous forme de phrases. Morceau de copie : évaluation (notée B), tableau à 4 colonnes avec des verbes irréguliers en anglais.
Mots-clés : Anglais
Cahiers de textes d'élèves
Contrôle des connaissances
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 5ème
Nom de la commune : Cannes
Nom du département : Alpes-Maritimes
Représentations : scène : enfant, disque, livre / Représentation en noir et blanc d'un garçon et d'une fille, adolescents, face à face, garçon allongé sur le ventre par terre et fille assise sur un tabouret. Cette dernière tient un livre ouvert. Le garçon a un stylo dans la main et des feuilles posées devant lui. On peut voir un tourne-disques sur le sol.
Autres descriptions : Nombre de pages : 71
Langue : Anglais et français
couv. ill.

ill.
Objets associés : 2023.0.151
2023.0.153
Lieux : Alpes-Maritimes, Cannes

COLLECTION ANDRE BALLANDRAS

speak english

E. BENHAMOU
P. DOMINIQUE
S. BUDZINSKI

EXERCICES ET TRAVAUX DIRIGES

5e

FERNAND NATHAN EDITEUR

SPEAK ENGLISH 5e — U 1

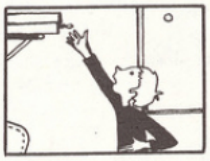
NAME .....

UNIT ONE • LESSON ONE

A **Pour chaque dessin posez la question et donnez la réponse comme dans l'exemple proposé.**

What's the man doing ?

He's getting his coat.



.....

.....

What are the mans doing

they 're getting them case

.....

.....

What's she doing

she 's getting her hat

.....

.....

B **Trouvez et écrivez ce que dit le personnage du dessin, comme dans l'exemple proposé.**

This isn't my coat.

It's too big for me!

.....

.....

.....

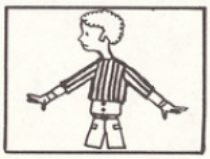
.....

.....

.....

.....

.....



.....

.....

3

NAME .....

UNIT ONE • LESSON THREE

A **Posez les questions en « when » ou « where » que vous suggèrent les mots en caractères gras dans la phrase de départ.**

1. I'm going to the pictures **tomorrow.** *When are you going to the pictures?*
2. I'm going **to the pictures** tomorrow. *Where are you going tomorrow?*
3. I'm going to the shops **this afternoon.** .....
4. She's going **to the shops** this afternoon. .....
5. They're changing the door **tomorrow.** .....
6. They're working **in the garage** tomorrow. .....
7. He's helping his father **next Saturday.** .....

B **Répondez aux questions selon le modèle proposé.**

1. Brian is helping his father, isn't he? *Yes, he's helping him.*
2. They're changing the door, aren't they? .....
3. Jenny is waiting for Helen, isn't she? .....
4. She's working with her friend, isn't she? .....
5. Brian is playing with the girls, isn't he? .....
6. You're coming with me, aren't you? .....

C **Complétez. (Un seul mot par espace.)**

Mrs Miller is going to the _ _ _ _ _ _ _ _ _ _. Brian is not going with _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ because he is helping _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ father. They are changing the _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ door this afternoon.

Jenny is _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ for Helen. The two girls _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ doing their homework _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ this afternoon.

Mrs Miller is _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ already. She is very _ _ _ _ _ _ _ _ _ _. Mr Miller is working _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ the garage. Brian is not helping _ _ _ _ _ _ _ _ _ _. He is with the girls. _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ are in the living-room.

The children are _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ working, they are _ _ _ _ _ _ _ _ _ _.

Mr and Mrs Miller are _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ to the cinema, but the children are _ _ _ _ _ _ _ _ _ _ at home.