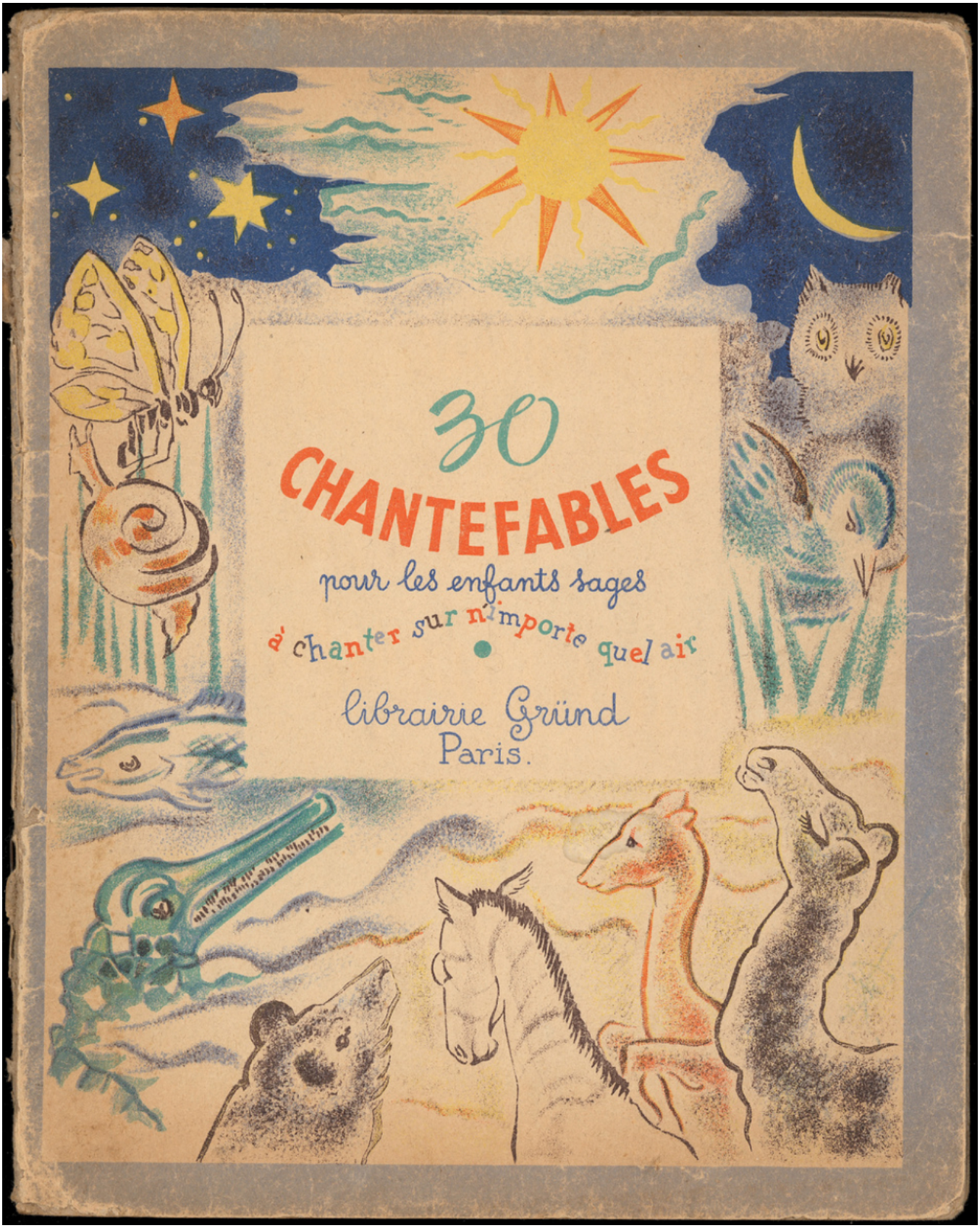
30 chantefables pour les enfants sages à chanter sur n'importe quel air

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
Numéro d'inventaire : 2023.17.21
Auteur(s) : Robert Desnos
Olga Kowalevsky
Type de document : publication jeunesse
Mention d'édition : LIBRAIRIE GRÜND PARIS
Période de création : 2e quart 20e siècle
Date de création : 1944
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Imp. Déchaux - C.O.L. 30-01-15 Dépot légal 1er semestre 1944 (p. 2)
• nom d'illustrateur inscrit : ILLUSTRATIONS de OLGA KOWALESKY(page de titre)
Matériau(x) et technique(s) : papier, carton, métal | imprimé, | chromolithographie
Description : Recueil de poèmes avec textes et illustrations. Volume relié par 3 agrafes métalliques. Couverture cartonnée, recouverte d'une feuille de papier collée et illustrée (1e et 4e de couverture). Première de couverture : chromolithographie, avec encart au centre contenant titre et nom de l'éditeur. Quatrième de couverture blanche + chromolithographie au centre de la page. Le livre contient 30 poèmes. Chaque page est dédiée à un poème et à son illustration autour et dans le texte.
Mesures : hauteur : 22,8 cm ; largeur : 18 cm
Notes : Le poète surréaliste Robert Desnos confie en avril 1943 ses Chantefables à l'éditeur Michel Gründ. Le livre est publié en mai 1944, dans la collection « Pour les enfants sages », avec des illustrations d'Olga Kowalevsky. Desnos a été arrêté entre-temps, pour sa participation au réseau de résistance AGIR. Il est alors incarcéré à la prison de Fresnes et déporté au camp de Theresienstadt, en Bohême, où il meurt de maladie et d'épuisement le 8 juin 1945. Il n'aura donc jamais le bonheur de voir cette œuvre publiée. Un étudiant tchèque reconnait le poète peu avant sa mort, ce qui permet de rapatrier son corps au cimetière de Montmartre. Les poésies de ce recueil devenu un classique sont toujours apprises dans les écoles primaires de nos jours ; c'est pourtant les seuls textes destinés aux enfants que le poète publiera (s'y ajoute l'édition posthume de 30 Chantefleurs, publié en 1952).
Poésies illustrées, 1/page : 1- Le coucou 2- Le papillon 3- L'escargot 4- Le gnou 5- La coccinelle 6- Le brochet 7- Le homard 8- La fourmi 9- La sauterelle 10- La sardine 11- L'hippocampe 12- L'alligator 13- Le léopard 14- Les hiboux 15- Le lama 16- Le crapaud 17- Le kangourou 18- Le zèbre 19- La girafe 20- La tortue 21- Le tamanoir 22- La baleine 23- La chauve-souris 24- Le pélican 25- Le blaireau 26- L'ours 27- Le martin-pêcheur 28- Le lézard 29- Le dromadaire 30- Le ver luisant
Mots-clés : Musique, chant et danse
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse
Historique : Le père de la donatrice, musicien, conservait plusieurs livres et livrets de

partitions en lien avec les chansons enfantines
Représentations : représentation animalière : enfant, chant, oiseau, papillon, escargot, gnou, coccinelle, brochet, homard, fourmi
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 32
Mention d'illustration
ill. en coul.
couv. ill. en coul.


30
CHANTEFABLES
pour les enfants sages
à chanter sur n'importe quel air
librairie Gründ
Paris.

ROBERT DESNOS

30 Chantefables pour les enfants sages

à chanter sur n'importe quel air

ILLUSTRATIONS
de
OLGA KOWALEWSKY

LIBRAIRIE GRÜND
PARIS

LE COUCOU

Voici venir le mois d'avril,
Ne te découvre pas d'un fil.
Écoute chanter le coucou!

Voici venir le moi de juin,
C'est du bon temps pour les Bédouins,
J'écoute chanter le coucou.

Voici venir la Saint-Martin,
Adieu misère, adieu chagrin,
Je n'écoute plus le coucou.