

Programme : Conférence : Maurice Bouchor

Numéro d'inventaire : 2023.0.142

Auteur(s) : M. Lelong

Type de document : imprimé divers

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1928

Inscriptions :

- titre : PROGRAMME CONFERENCE DE M. MAURICE BOUCHOR Accompagnée de Chœurs et de Récitations de Poèmes (à l'intérieur de la plus petite feuille)
- impression : Imp. LECERF. - ROUEN (à l'intérieur de la plus petite feuille)
- annotation : 1928 (Coin sup. gauche de la 4e de couverture ; au crayon de couleur bleu)
- nom d'illustrateur inscrit : M. LELONG (à l'encre brune) (couverture)

Matériaux et technique(s) : papier, coton | imprimé

Description : Livret composé d'une feuille de papier épais blanc pliée en 2 dans le sens de la longueur (illustrations), dans laquelle est insérée une autre feuille de papier, pliée en 2 et imprimée, plus petite. Le tout est maintenu ensemble par une cordelette fermée par un nœud passé au niveau du pli. L'illustration de la couverture a été réalisée à la peinture.

Mesures : hauteur : 25 cm ; largeur : 14,3 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Ce livret de programme est daté du 10 mai 1928. Il était rangé avec des programmes de représentations d'Ecole Normale de Rouen et a été imprimé dans cette même ville. Maurice Bouchor né le 16 novembre 1855 à Paris et mort à Paris le 17 janvier 1929, est un poète et auteur dramatique français.

Mots-clés : Fêtes scolaires

Littérature française

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Rouen

Représentations : représentation végétale : fleur, entrelacs / 1ere de couverture : motif composé d'entrelacs et de fleurs, réalisé à la plume et à l'encre bleue, le long des bords supérieur et gauche.

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

couv. ill. en coul.

Lieux : Rouen

PROGRAMME

CONFÉRENCE DE M. MAURICE BOUCHOR

Accompagnée de Chœurs et de Récitations de Poèmes

Introduction	M. BOUCHOR.
Querelle	Th. DE BANVILLE.
Regardez, les Enfants se sont assis en rond . . . <i>Mme Aliome</i>	V. HUGO.
Amour filial (chœurs : les élèves de 1 ^{re} année)	MÉHUL.
Fragments des lettres de Marcel Étévé à sa mère, lus par M. BOUCHOR.	
Petite Mère chérie (chœur : les élèves de 1 ^{re} année) . . .	Mélodie irlandaise.
Métempsychose (poème dit par l'auteur)	M. BOUCHOR <small>d'après la tradition populaire de France</small>
Berceuse	SCHUBERT.
Premier chagrin. { (chœur : les élèves de 3 ^{me} année) . . .	Mélodie écossaise harmonisée par BEETHOVEN.
La Mère, l'Enfant et les Sarigues (fable) . . . <i>Mme Girard</i>	FLORIAN.
La Quenouille (chœur : les élèves de 2 ^{me} année)	Mélodie populaire dans la Bresse.
Dodo	Berceuse alsacienne.
La Poupée	Mélodie poitevine.
Le retour du Soldat (poème dit par l'auteur)	M. BOUCHOR <small>d'après la tradition populaire de France</small>
Le retour du Soldat (chœur : les élèves de 2 ^{me} année) . . .	Mélodie poitevine.

*La séance se terminera par des chœurs, des tableaux
et un ballet du mariage de Papillon, de M. Bouchor.*

Piano d'accompagnement tenu par M^{me} SOULAS.

IMP. LECERF.—ROUEN.