Polichinel

Numéro d'inventaire : 1979.26914
Type de document : image imprimée
Période de création : 4e quart 19e siècle
Date de création : vers 1880
Inscriptions :
• titre : POLICHINEL.(en haut)
• lieu d'impression inscrit : Imagerie DELHALT. à Metz Déposé. (sous l'illustration) (en bas)
• numéro : 1[..] (partie manquante) (en haut)
Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir
Description : Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Un personnage masculin à découper, composé de 7 parties à assembler : tête/tronc, 2 bras, 2 cuisses, 2 jambes. Le tout est contenu dans un cadre noir.
Mesures : hauteur : 39,1 cm ; largeur : 29 cm
Notes : Polichinelle est un personnage de Commedia dell'arte, traditionnellement vêtu de blanc (ce qui n'est pas le cas ici). Il est rusé, grossier, simple, disgracieux, spirituel et gourmand. Adrien Dembour fonde une fabrique d'images à Metz en 1835. C'est un immense succès. En 1840, il s'associe à Nicolas Gangel, qui reprend seul la société en 1852. Elle sera reprise par les père et fils Dehalt en 1879, qui devront délocaliser à Nancy en 1892.
Polichinel est la planche N° 142
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Images de Metz
Art dramatique
Lieu(x) de création : Metz
Représentations : représentation humaine : homme, nez, bicorne, costume, Polichinelle / Polichinelle : personnage masculin qui porte un bicorne vert et jaune, une double fraise blanche et une redingote rouge et verte galonnée d'or. On le reconnait à son nez crochu, son ventre proéminent et sa bosse dans le dos.
Autres descriptions : Langue : Français

POLICHINEL.
Imagerie DELHALT, à Metz. Déposé.