

Figuras de movimiento : Robinson y su senora de la zarzuela catalana : Robinson Petit

Numéro d'inventaire : 1979.30087.1

Type de document : image imprimée

Imprimeur : LIT. DE HIJOS DE PALUZIE - BARCELONA

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : vers 1901

Inscriptions :

- titre : FIGURAS DE MOVIMIENTO. ROBINSON Y SU SENORA. DE LA ZARZUALA CATALANA (ROBINSON PETIT.)
- numéro : N° 902.

Matériau(x) et technique(s) : papier lithographie, colorié au pochoir

Description : Feuille de papier à découper, imprimée d'une lithographie (format paysage) coloriée au pochoir. 2 personnages, un masculin et un féminin, à découper, composé chacun de 7 parties à assembler : tête/tronc, 2 bras, 2 cuisses, 2 jambes.

Mesures : hauteur : 26,9 cm ; largeur : 39,8 cm

Notes : Pantins en papier, à découper et à assembler en suivant les numéros , représentant Robinson et son épouse. La zarzuela est une forme de théâtre lyrique catalan. "Robinson Petit" de Coll i Britapaja est une parodie de la zarzuela "Robinson" de Barbieri. Cette parodie a connu un grand succès au Teatro Circo Barcelonés à la fin du XIXème siècle.

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Barcelone

Représentations : représentation humaine : costume, accessoire du costume, canne / Homme habillé d'un ensemble veste-pantalon à carreaux rouges et jaunes, portant monocle, chapeau blanc et grandes bottes noires. Il tient une canne. Femme vêtues d'une grande robe rayée bleue, jaune et rouge, se terminant par des volants rouges. Elle tient une ombrelle et un revolver.

Autres descriptions : Langue : Espagnol

Objets associés : 1979.30087.2

