

# Pantin : Colombine

**Numéro d'inventaire :** 1979.28493.2

**Type de document :** image imprimée

**Imprimeur :** IMAGERIE PELLERIN IMAGERIE D'EPINAL. N° 1344

**Période de création :** 3e quart 19e siècle

**Date de création :** vers 1870

**Inscriptions :**

- titre : COLOMBINE. (Pantin). (imprimé à l'encre noire) (en haut)

**Matériaux et technique(s) :** papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description :** Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir.

Un personnage féminin à découper, composé de 5 parties à assembler : tête/tronc, 2 bras, 2 jambes. Le tout est contenu dans un fin cadre noir.

**Mesures :** hauteur : 40,3 cm ; largeur : 29,7 cm

**Notes :** Colombine est un personnage important de la commedia dell'arte. Servante, bavarde, belle et malicieuse, elle utilise souvent Arlequin, et les hommes en général, pour parvenir à ses fins. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

Un autre exemplaire de la planche, en état d'usage, inventorié sous le numéro 1979.28493.1

**Mots-clés :** Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Images d'Epinal

**Lieu(x) de création :** Épinal

**Représentations :** représentation humaine : femme, Colombine, costume, accessoire du costume / Femme coiffée d'un chapeau jaune décoré de plumes colorées, d'une robe bleue, rouge, à rayures jaunes et oranges et de bas rouges décorés de rayures colorées au niveau de la cheville.

**Objets associés :** 1979.28908

**Lieux :** Épinal

IMAGERIE PELLERIN

# COLOMBINE. (Pantin).

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 1344



**Export des articles du musée**  
sous-titre du PDF