Le joueur de bâton enlève la pièce de monnaie sans toucher au nez : Le bon genre n° 90

Numéro d'inventaire : 1979.25302
Type de document : image imprimée
Période de création : 1er quart 19e siècle
Date de création : vers 1815 (vers)
Collection : Le Bon Genre, n° 90
Inscriptions :
• titre : le joueur de baton enlève la pièce de monnaie sans toucher au nez.(recto)
• annotation : Premier tirage (manuscrit au crayon à papier) (verso)
Matériau(x) et technique(s) : papier | chromolithographie
Description : Gravure en couleurs. Intitulé de la collection au-dessus du cadre entourant l'illustration, titre de la gravure en-dessous. Morceau d'adhésif à gauche au verso.
Mesures : hauteur : 27,4 cm ; largeur : 38,2 cm (Cuvette de 22 X 27,2 cm)
Notes : Composée de 115 gravures, Le Bon Genre est une collection du début du XIXème siècle, parodiant les mœurs de l'époque. Destinées à un lectorat féminin aisé, elles seront publiées de 1801 à 1822, sous la direction de La Mésangère, propriétaire du Journal des Dames et des Modes.
Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)
Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)
Lieu(x) de création : Paris
Représentations : scène : homme, femme, bâton / Un groupe de 2 femmes et une femme seules, vêtues de robes style Empire et chapeautées, regardent en riant un homme et une femme habillés pauvrement. La femme est assise sur une chaise et l'homme lui tient la tête d'une main ; de l'autre, il place un bâton sous le cou de la femme. Une pièce de monnaie est posée sur le nez de la femme assise.
Autres descriptions : Langue : Français
ill. en coul.

Le Bon Genre, N°. 90.
Le joueur de Baton enlève la pièce de monnaie sans toucher au Nez.