

Décors de théâtre : Place publique et coulisses

Numéro d'inventaire : 1979.30131

Type de document : image imprimée

Imprimeur : PELLERIN & Cie, imp.-édit. IMAGERIE D'EPINAL, N° 1524

Période de création : 2e moitié 19e siècle

Date de création : vers 1860

Inscriptions :

• titre : DECORS DE THEATRE. PLACE PUBLIQUE ET COULISSES. (imprimé à l'encre noire) (au centre)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

Description : Feuille de papier fort imprimée de lithographies coloriées au pochoir au recto, à découper.

Mesures : hauteur : 39,9 cm ; largeur : 29,5 cm

Notes : Dans la seconde moitié du XIXème siècle, les théâtres de papier suscitent un véritable engouement chez les enfants des familles aisées . Les pièces (coulisses, scènes latérales, personnages et décors), vendues sous forme de planches en papier, devaient d'abord être découpées, puis pliées selon les indications et dressées dans des rainures entaillées dans le plancher de la scène des théâtres à rainures Pellerin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

"Dans les images éditées dès 1842, puis en 1854 et en 1864 par Pellerin à Epinal se perçoit l'influence des modèles italiens de la Renaissance. Ici, l'organisation de la ville s'établit autour de la cathédrale, comme le préconisent les architectes au XVe siècle. L'édifice domine par sa position et sa hauteur. Les bâtiments qui l'entourent ne sont là que pour valoriser son architecture et sa fonction." Anne Cablé dans "Décors, Théâtres de papier, le théâtre du peuple à Bussang", catalogue de l'exposition au Musée de l'image, Epinal, juillet 2005-avril 2006, p.66-67. Ce sont les images de coulisses qui redonnent à cette place une dimension plus proche de la vie quotidienne, avec ses façades de commerces (charcuterie, tabac, restaurant, épicier, horlogerie et cordonnier).

Mots-clés : Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.)

Art dramatique

Travaux manuels, EMT, technologie

Lieu(x) de création : Épinal

Représentations : vue d'architecture : façade, magasin, église, fontaine / Lithographie présentant plusieurs décors, disposés dans les deux sens au-dessus et en-dessous du titre de la planche. Au-dessus : coulisses. 5 bandes verticales présentant différentes devantures de magasins : charcuterie, débit de tabac, restaurant, épicerie, cordonnerie. En-dessous : image principale. Vue d'une place entourée de bâtiments, une cathédrale et une fontaine au centre. + une 6ème bande de coulisse : devanture d'horlogerie.

Autres descriptions : Langue : Français

Objets associés : 1979.28267

1979.28495.3

1979.28266

Lieux : Épinal



PELLERIN & C^e. imp.-édit.

DÉCORS DE THÉÂTRE. PLACE PUBLIQUE ET COULISSES

IMAGERIE D'ÉPINAL N° 1524

