## Pantins: Jocrisse et Cassandre: Danseurs indiens

Numéro d'inventaire : 1979.28909 Type de document : image imprimée

Imprimeur: IMAGERIE PELLERIN IMAGERIE D'EPINAL N° 1362

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : vers 1880

Inscriptions:

• titre : PANTINS. - Jocrisse & Cassandre. - Danseurs Indiens. (imprimé à l'encre noire) (en

haut)

Matériau(x) et technique(s) : papier | lithographie, | colorié au pochoir

**Description**: Feuille de papier à découper, imprimée de lithographies coloriées au pochoir. Feuille divisée en 4 cases contenant 4 personnages à découper et à assembler. Ils sont divisés en différentes parties à relier grâce à des numéros : tête/tronc, bras, cuisses, jambes.

Mesures: hauteur: 29,4 cm; largeur: 40,2 cm

**Notes**: Jocrisse est un personnage du théâtre comique, caractérisé par la niaiserie et la crédulité. Le Père Cassandre est un personnage de l'ancienne comédie italienne, type des vieillards imbéciles et bafoués, dont se moquent Colombine et Arlequin. L'Imagerie d'Épinal (Vosges) est à l'origine une imprimerie fondée en 1796 par Jean-Charles Pellerin et où furent gravées les premières images d'Épinal en série. L'imprimerie utilise d'abord la xylographie colorée au pochoir , et la lithographie à partir de 1850. A la fin du XIXème siècle, les pantins, les théâtres de papier, les constructions font connaître la production de l'imagerie d'Epinal dans le monde entier.

**Mots-clés**: Jeux et jouets forains (marionnettes, cirque, prestidigitation, pantins; etc.) Images d'Epinal

Musique, chant et danse

Lieu(x) de création : Épinal

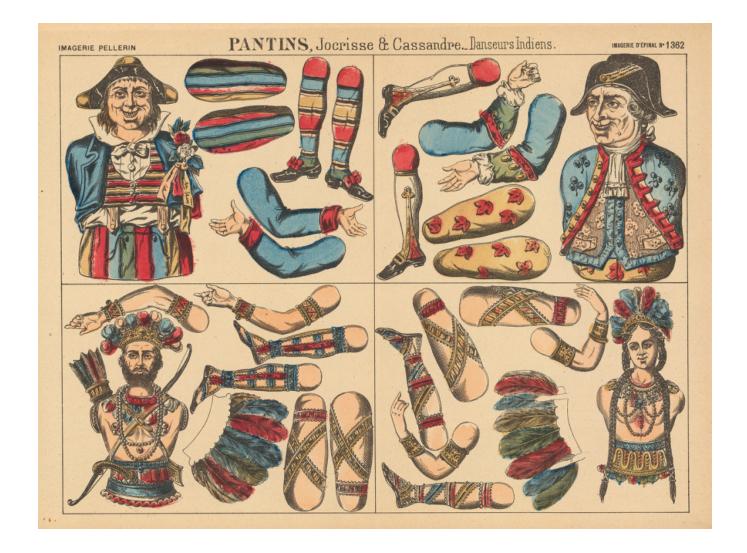
Représentations : représentation humaine : homme, costume, accessoire du costume, femme, danseur / Jocrisse : personnage masculin, plutôt jeune, souriant niaisement. Il porte un tricorne noir et jaune, une redingote bleue, un gilet et un pantalon à rayures vertes, rouges, jaunes et bleues, ainsi qu'une culotte et des bas également rayés. Le père Cassandre : personnage masculin âgé, portant bicorne noir et redingote bleue, sur gilet de brocard rose et pantalon jaune. Danseur indien : homme à la coiffe en plumes et torse nu portant de nombreux colliers, un arc et un carquois en bandoulière, un sabre à la ceinture d'un pagne de plumes. Membres décorés de galons enroulés. Danseuse indienne : femme torse nu portant une coiffe en plumes, de nombreux colliers, deux longues tresses descendant jusqu'aux hanches, un pagne de plumes colorées et des galons enroulés autour de ses jambes nues.

Objets associés: 1979.26855

1979.26843.2 1979.26767 **Lieux** : Épinal

1/2





2/2